CAMİ®
YAPI EKİPMANLARI SEKTÖR
DERGİSİ

ÜCRETSİZDİR

Lütfen yere atmayınız

CAMİLERE İŞ YAPAN FİRMALAR VE ÜRÜNLER BU DERGİDE

Yıl: 2018/11 (20) • Ay: Ocak

Cami sektörünün yetim kalması bizi üzüyor. Diyanet İşleri Başkanlığı'nın ve Çevre Şehircilik Bakanlığı'nın Cami Fuarı'na daha fazla destek vermelerini istiyoruz.

Cami Esnaf ve Sanatkarları Dernek Başkanı
Salih Karadağ

Cami Yapı Ekipmanları Fuarı'nı Diyanet İşleri Başkanlığı'nın yalnız bırakmamasını istiyoruz.

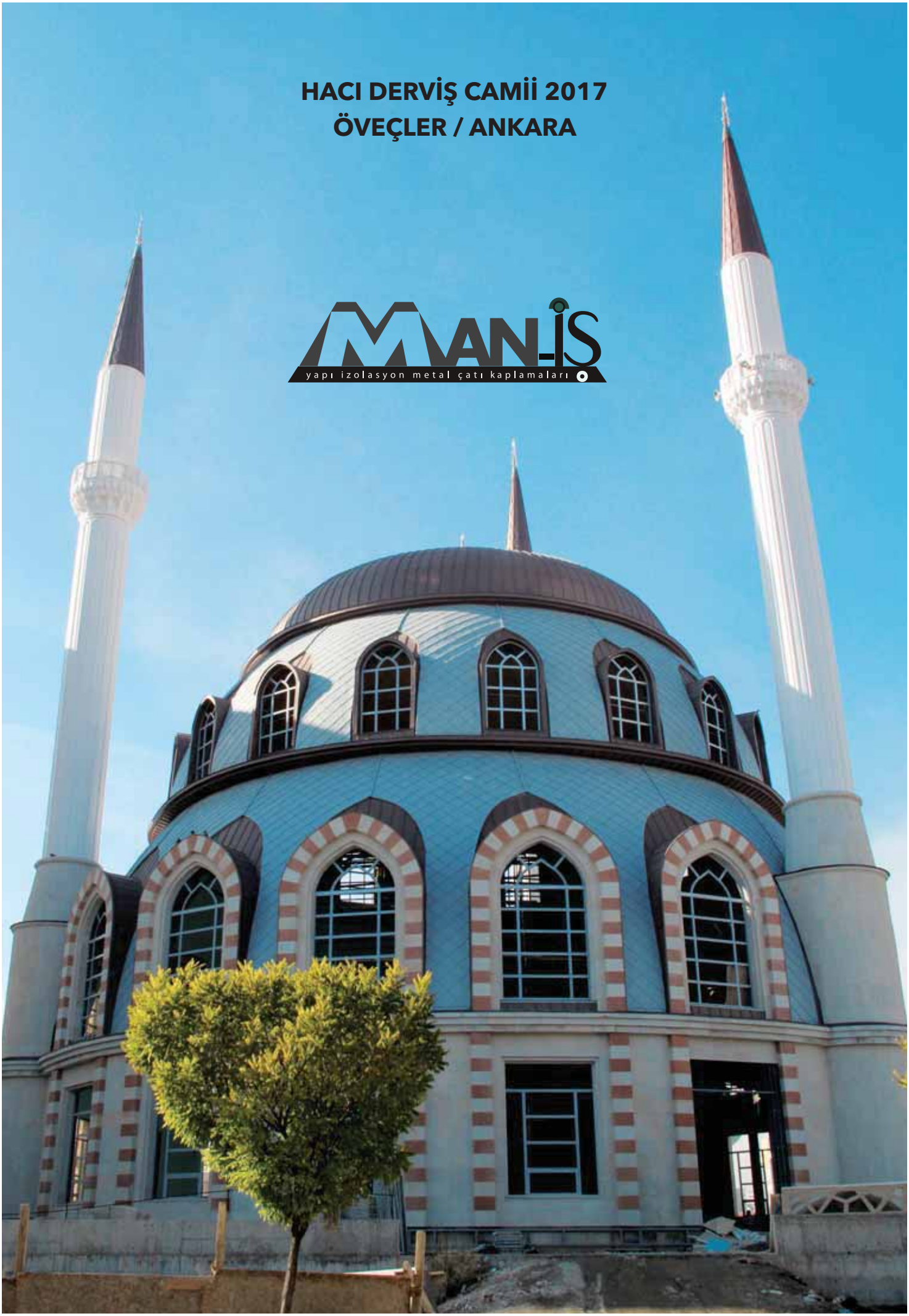
CASİAD
Basın Sözcüsü
Müslim Korkutata

CAMİ YAPI EKİPMANLARI FUARI
12-15 NİSAN 2018
İSTANBUL FUAR MERKEZİ
(YEŞİLKÖY CNR) 11. SALON

Çeçenistan Cumhuriyeti Ana Camii/Grozny - RUSYA.

HACI DERVİŞ CAMİİ 2017
ÖVEÇLER / ANKARA

MANİS
yapı izolasyon metal çatı kaplamaları

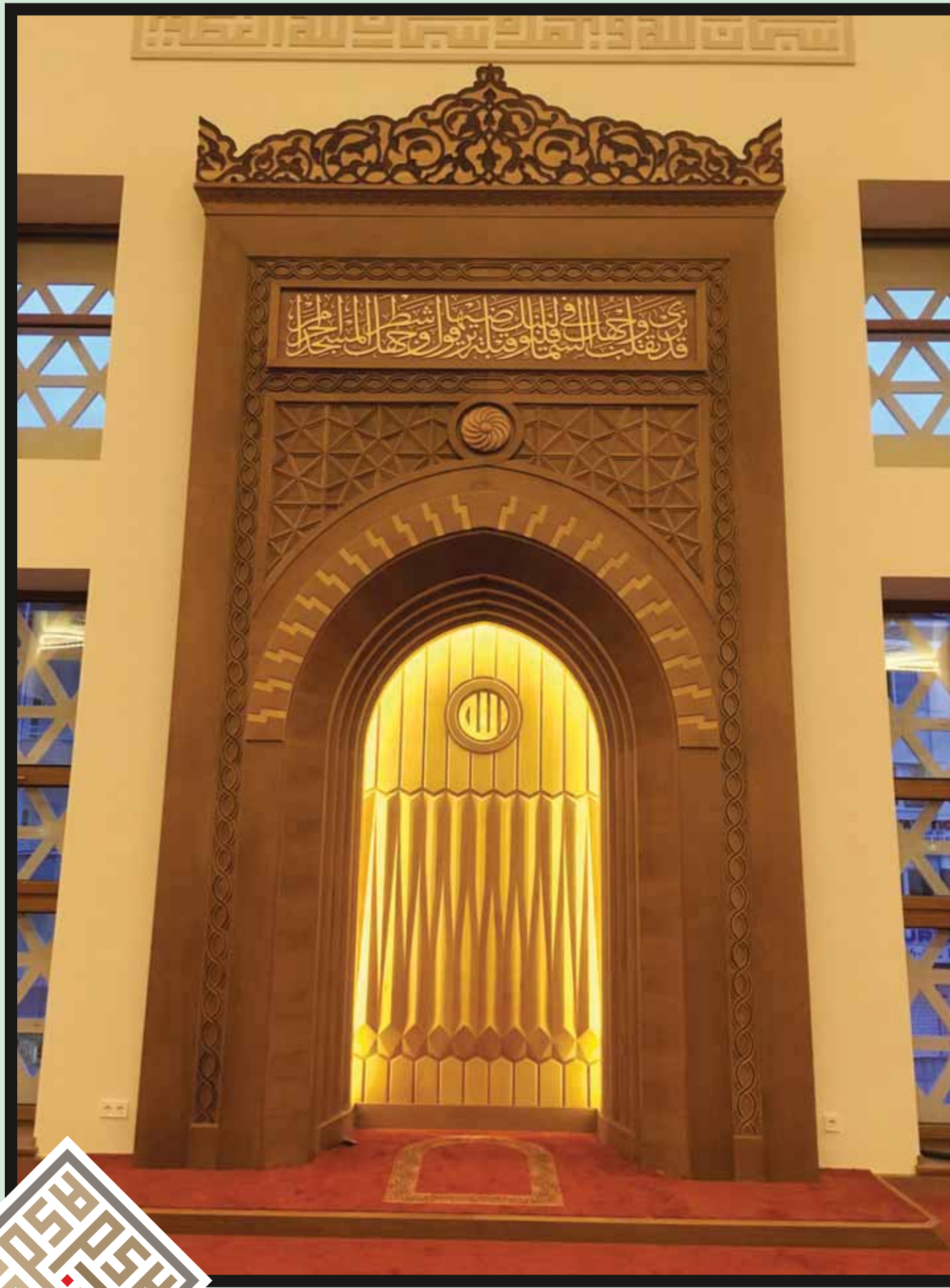


MANİS
yapı izolasyon metal çatı kaplamaları

GELENEKTEN...
GELECEĞE...

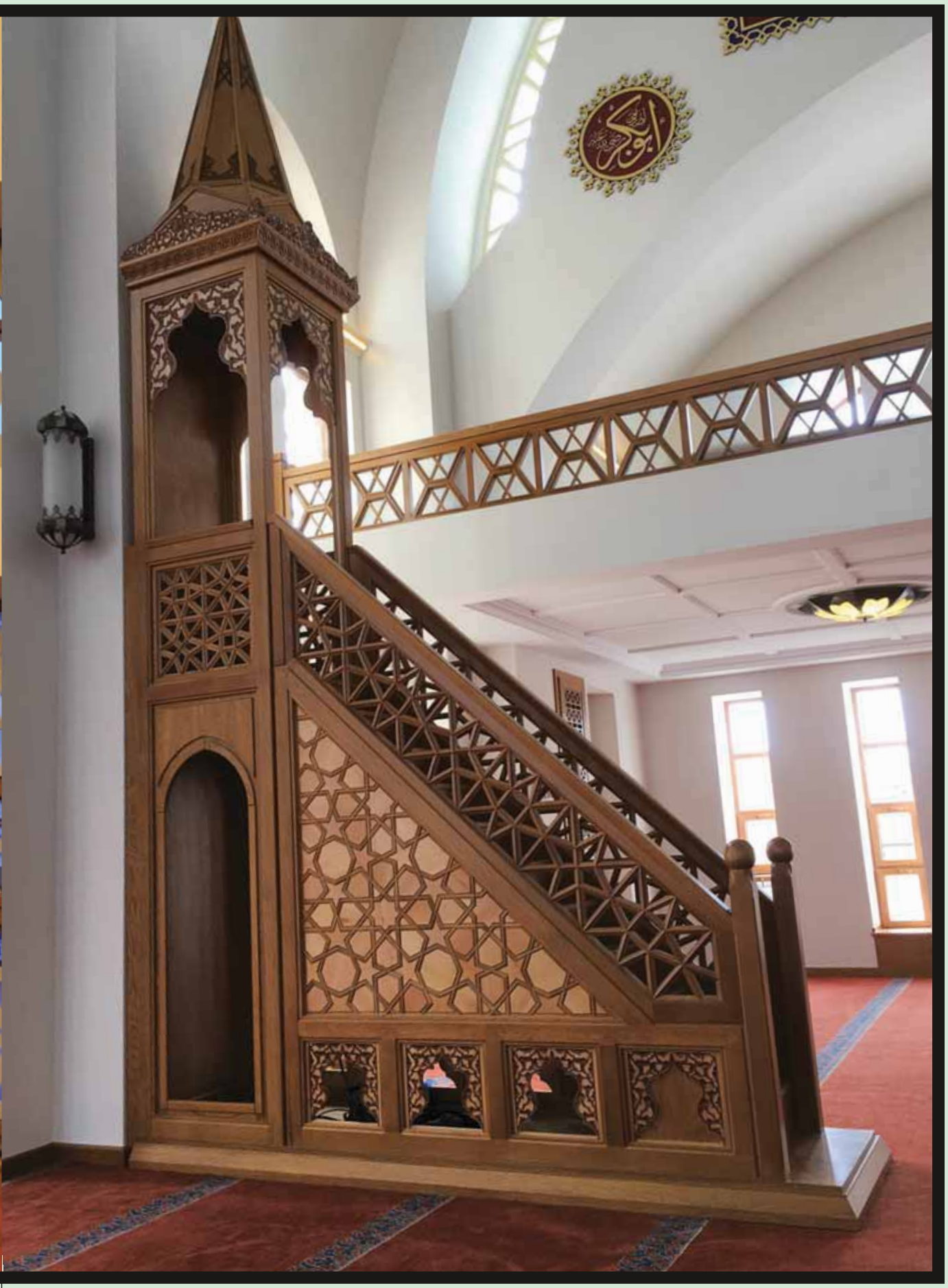
Firmamız, 1975 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün kurşun ekibinde göreve başlayan babamız Rahmi Maniş'in, Türk mimarisindeki klasik kurşun işleme geleneğinin tüm incelikleri ve bilgi birikimini aktardığı ve bizzat 25 yıl beraber çalıştığı biz oğulları tarafından 40 yıllık bir tecrübenin sonucu olarak kurulmuştur. Türkiye genelinde ve Çeçenistan, Kosova, Japonya ve Irak gibi yurtdışında bir çok ülkede 600'e yakın cami ve diğer yapıların kubbe ve çatılarının kurşun, titanyum, çinko, bakır, alüminyum ve krom çelik kaplama işlerini yaparak ve yaptığı işlerin sorumluluğunu taşıyarak, metal çatı ve izolasyon piyasasındaki öncü ve başarılı faaliyetlerini sürdürmektedir. Firmamız tüm metal çatı kaplama ekipmanlarını, her çeşit yapı türünün çatı ve cephelerinde uygulayabilecek donanıma, teknolojiye ve nitelikli işgücüne sahiptir. Sektördeki tüm gelişmeler birebir takip edilmekte ve verilen eğitimlerle nitelikli işgücümüz korunmaktadır. Teknik ekibimiz, sadece bir inşaat ustası olarak değil aynı zamanda birer zanaatkar sorumluluğu ile kendisine teslim edilen birbirinden güzel mimari projeleri taçlandırmaktadır.

Kazım Karabekir Mh. Senay Cd. No:5A Ümraniye-İSTANBUL **Tel : 0 216 630 07 07**
Fax : 0 216 630 07 05 Gsm : 0 542 323 42 14 | info@manisyapi.com | www.manisyapi.com



ahşap

Emekten Sanata


ابو بكر

Gelenekten

payi Hat

Geleceğe...
payi
Hat
Geleneksel Süsleme ve El Sanatları
Atakent Mah. Atakan Cad. No: 25/A Ümraniye - İSTANBUL Tel: +90 216 344 00 54 www.payihat.com e-posta: info@payihat.com

Hüseyin Şahin
İmtiyaz Sahibi

CAMİLER, ŞEHİRLER VE MEDENİYETLER...

Değerli Okuyucularımız,

'Camiler, Şehirler ve Medeniyetler'

Birey, toplum ve dünya tasavvurunda önemli bir yer tutan, Müslüman bilincin üç köklü kavramını ve bunların İslam'la, hayatla ve birbirleriyle ilişkisini en önemli bileşenleridir. ***Şehri tamamlayan en önemli öğeler*** olarak her biri şehrin birer önemli silüetidir.

Camiler, İslam medeniyetinin kalbidir. Medeniyetimizde hiçbir şehir, camisiz, mabetsiz düşünülemez. Peygamberimiz (s.a.v.), Medine'ye vardığında ashabıyla birlikte Medine'nin kalbine derhal Mescidi Nebevi'yi inşa etmiştir. Mescid-i Nebevi, Medine'nin merkezi, medeniyetin beşiği olmuştur.

İlim, irfan, ahlak, adalet, sevgi, saygı, şefkat, merhamet gibi değerler, dünyanın dört bir yanına dalga dalga bu kutlu mekândan yayılmıştır. O günden bugüne İslam beldeleri, Camilerin etrafında şekillenmiştir. **Camiler, şehrin ruhu olmuştur.**

"Şehirlerde Allah'ın en çok sevdiği yerler mescidlerdir." (Müslim, Mesâcid, 288)

Camilerimiz için en önemli bileşeni oluşturan toplum ve kültürümüzle, sosyal mekanlarıyla kültürel yaşam merkezleri haline gelmesi için 2017 yılında Proaktif Fuarcılık bünyesince devam edip düzenlediğimiz Cami Yapı Ekipmanları Fuarı ile cami sektörüyle ilgili çalışmalarında da Camilerin hem kültürel miras hem de yaşama merkezleri haline gelmesi, sosyal statülerinin değişimiyle ilgili gündem maddelerinin konuşulup tartışıldığı bir yıl oldu.

'İnsanlar yaşadıkları gibi ölürler.'
(Hz. Muhammed, s.a.v.)

Kendisine gıpta edilen "örnek insan" şuuru evlerimize, mahallelerimize, ülkemize ve insanlığa Camilerimizden yayılmaktadır.

Dergimizle ve fuar faaliyetlerimizle amacımız ve öncelikli hedefimiz kaliteyi markalarla buluşturmaktır. Camilerimizle birlikte şehirlerimizin en önemli sosyal yaşam merkezleri haline gelmesine, sektörle ilgili sorunların tartışılıp dile getirildiği çalıştaylarla ve seminerlerle de sektörümüzdeki tüm sorunların açığa çıkarılmasına yardımcı olmaktır.

Sektörle ilgilenen herkesi Kocaeli İnterteks Uluslararası Fuar Merkezi'nde buluşturan 4. İhtisas Cami Yapı Ekipmanları Fuarı'nda, Camilere üretim yapan firmalar yer aldı. Türkiye genelindeki Müftüleri, Cami Hocalarını ve Dernekleri fuara davet ettik. Fuarda imalatçı firmalarımızla birebir görüştüler. İbadethanelerimizin daha modern daha kaliteli ürünlerle döşenmesi için fuarımızı gerçekleştirdik.

Fuarcılığın kalbi 5. kez 'Camilerle, Şehirlerin ve Medeniyetlerin Büyümesi' için atacak!

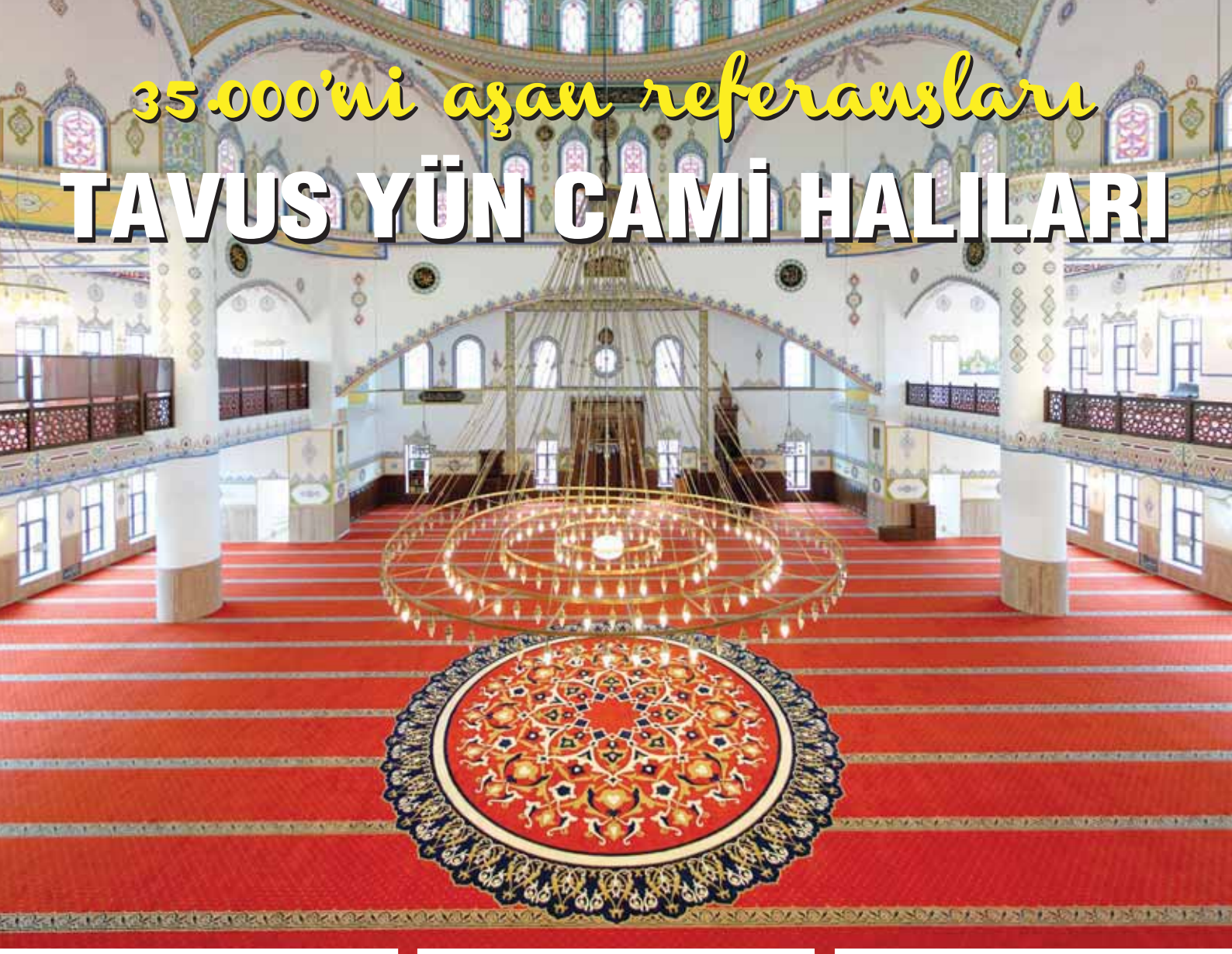
Üç kez İstanbul'da ve bir kez Kocaeli'nde olmak üzere 4. yılını geride bırakan Cami Yapı Ekipmanları Fuarı 2018 yılında 5. kez kapılarını 12-15 Nisan 2018 tarihlerinde İstanbul Fuar Merkezi'nde açmaya hazırlanıyor. Türkiye'nin her ilinden fuara katılım ve ziyaret gerçekleşti. Yurtdışından ise Almanya, Hollanda, Yunanistan, Kuveyt, Endonezya, Makedonya, Rusya, Bulgaristan, Kazakistan ve Azerbaycan'dan ziyaretçilerimiz 2017 yılında fuarı ziyaret etti.

'Bugün, yarın ve daima' bir arada olabileceğimiz, güzel işler yapabilmek adına çalışmaya devam edelim. Dergimizi sağlıkla okumanızı diliyorum.

Saygılarımla,

35.000'ri aşan referansları

TAVUS YÜN CAMİ HALILARI



1960'dan günümüze...

TAVUS

YÜN HALI VE İPLİK SAN. TİC. A.Ş.

TAVUS YÜN HALI VE İPLİK SAN.TİC. A.Ş.
İstiklal Mah. Dumlupınar Cad. No:9 Ümraniye-İstanbul
Tel: 0216 461 45 45 - 0216 443 16 65 | www.tavus.com.tr - mali@tavus.com.tr

FABRİKA: Ahi Evran Sanayi Sitesi No: 20 Demirci / MANİSA
Telefon: 0 236 462 33 97 - 98 | Faks: 0 236 462 01 91 | E-Mai : halit @tavus.com.tr

BATI KARADENİZ: Zonguldak Cad. Çağrı İş Merkezi B Blok No:6 KARABÜK
Telefon: 0 370 415 61 61 | Faks: 0 370 424 37 84 | E-Mail: fatih@tavus.com.tr

YIL: 2018/11 (20) • AY: OCAK

İMTİYAZ SAHİBİ
PROAKTİF FUARCILIK LTD. ŞTİ.

SORUMLU MÜDÜR
HÜSEYİN ŞAHİN

YÖNETİM MERKEZİ
Aşiyan Konutları
Abdurrahman Gazi Mah.
Abdurrahman Gazi Cad. C1 Blok
No: 5 Kat:1 ve2
SANCAKTEPE-İSTANBUL
Tel: (0216) 311 58 27

WEB - GRAFİK UYGULAMA
PROAKTİF FUARCILIK LTD. ŞTİ.

EDİTÖR VE YAZI İŞLERİ
PROAKTİF FUARCILIK LTD. ŞTİ.

YAYIN TÜRÜ
SEKTÖREL - SÜRELİ - ÜCRETSİZ

YAYIN SÜRESİ
YILDA - 3 SAYI YAYINLANIR

KATKIDA BULUNANALAR
YEŞİM YILDIRIM
NİLÜFER KOÇYİĞİT
CAMİ ESNAF VE SANATKARLARI DERNEK BAŞKANI SALİH KARADAĞ

www.proaktiffuarcilik.com
www.camidergisi.com

info@camidergisi.com
info@proaktiffuarcilik.com
grafik@camidergisi.com
editor@camidergisi.com
camidergisi@gmail.com

MATBAA UYGULAMA
Teknik Basım Tanıtım Mat. San. Tic. A. Ş.
Keyap Tic. Y.Dudullu-Ümraniye/İSTANBUL
Sertifika No: 24871

DEMİRAY HUKUK BÜROSU
Abidei Hürriyet Caddesi No: 213 D:13 Şişli/İSTANBUL
Tel: +90 212 241 33 37
www.demirayhukuk.com

Yazı ve fotoğrafların tüm hakları Cami Dergisi'ne, Firmaların yayınlanan ilan, haber ve röportaj içeriğinin sorumluluğu kendilerine aittir.

RÖPORTAJLAR VE HABERLER

FUARCILIĞIN KALBİ 5. KEZ CAMİLERLE, ŞEHİRLERİN VE MEDENİYETLERİN BÜYÜMESİ İÇİN İSTANBUL'DA ATACAK! 12

CAMİ ESNAF VE SANATKARLARI DERNEĞİ BAŞKANI SN. SALİH KARADAĞ RÖPORTAJI 16-18

YEREL YÖNETİMLER ÜRETİCİLERİN YANINDA OLMAYA DEVAM EDİYOR!!! SERKO HALI 20

USTALIKLA, DENEYİMLE VE TASARIMLA YILLARIN SANATINI CAMİLERLE BULUŞTURAN FİRMA: RÖLÖVE YAPI VE DEKORASYON 24-26

HACI BEKİR YILDIRIM CAMİ'Sİ İBADETE AÇILDI! 30

'İSTANBUL SANCAKTEPE AZİZ BAYRAKTAR CAMİİ' İLE İLK KEZ İRŞAD TABLOSU ÇALIŞMASI YAPILDI! MEHMET BAYRAKTAR - YÜKSEK MİMAR MAHMUT SAMİ KİRAZOĞLU 34-36

İSTANBUL'UN EN AZ 10 BİN CAMİYE İHTİYACI VAR! İSTANBUL MÜFTÜSÜ PROF. DR. HASAN KAMİL YILMAZ 40-41

KALİTEYE YAPTIĞI YATIRIMLAR İLE EN ÇOK TERCİH EDİLEN MARKA'NIN YÜZ YILLIK BİRİKİMİ! ÖZKUL HALI 44-45

DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI'NDA GÖREV DEĞİŞİKLİĞİ PROF. DR. ALİ ERBAŞ 48

FİRMA REKLAMLARI

CAMİLERİMİZ GÜN GEÇTİKÇE YALNIZLAŞIYOR MU?
PROF. DR. ZİYA KENAN BİLİCİ
52

'MARMARA MERMERİ'NDE DOĞAL GÜZELLİK, İNCE İŞÇİLİK VE DAYANIKLILIK BİR ARADADIR.'
LALEGÜL MERMER
56-57

GÖRME ENGELLİLER İÇİN EL OYMASI TEKNİĞİ İLE MANİSA'DA ÜRETİLEN HALILAR
SERKO HALI
60

CAMİLERDE STANDARDİZASYON ÇALIŞMALARI İLE SEKTÖRDE NELER DEĞİŞİYOR?
62

CAMİ YAPI EKİPMANLARI FUARI 2017'YE ÖZEL DEĞERLENDİRMELER
64-71

BABA MESLEĞİ İLE DÜNDEN BUGÜNE MİNARECİLİK SANATI
RAMAZAN BAŞTAN İNŞAAT & MİNARECİLİK
76-77

BURSA'DA YARDIM TOPLAYAMAYINCA ORTADA KALAN CAMİ SATILIK MI?
NİLÜFER TİC. MER. CAMİ YAPTIRMA VE YAŞATMA DERNEĞİ BAŞKANI HALİL SAĞOL
80-81

İSTANBUL BEYLERBEYİ SABANCI OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ'NDEN "MİMBER ÖRTÜLERİ PROJESİ"
90-91

MANİŞ YAPI ..... KAPAK İÇİ -1
ASD AHŞAP 2-3
PAYİHAT 4-5
EDİTÖR 6
TAVUS HALI 7
SAFİR AVİZE 10-11
YÜCEL KALFA VE KARDEŞLERİ İLE YÜKSELEN CAMİLER 13
ÖZKUL HALI 14-15
SERKO HALI 19
KARADAĞ MİNARECİLİK 21
ALTIN ÇİNİ 22-23
ÇITAKÂRİ 27
YILÇAY KÜNDEKÂRİ 28-29
ALTUNER MERMER 31
HAMLE KÜNDEKÂRİ 32-33
HARMANTEPE KURŞUN KAPLAMA 37
RÖLÖVE YAPI DEKORASYON 38-39
TEZYİNAT 42-43
ERDEMLER AHŞAP 46-47
YÖN AVİZE 49
NAKKAŞ ÖNDER NARİN 50-51
ÖVEÇ KARDEŞLER MERMER 53
OSMANLI CAMİ DONANIMLARI 54
MOZAİK İNŞAAT 55
TEMPOKOM (TEMPO KOMPOZİT) 58
KERVANSARAY AVİZE 59
ÇAĞIN VİTRAY 61
LALEGÜL MERMER 63
SAVAŞ KÜNDEKÂRİ 72-73
CERAN AHŞAP 74
RAMAZAN BAŞTAN İNŞAAT 75
GÖKÇE CAMİ HALILARI 78-79
CAMİ NAKKAŞ 82
OSMANLI DOĞAL TAŞ İŞLETMECİLİĞİ 83
OSMANLI DEMİRCİSİ DEMİRCİ AHMET 84
SANATSAL TAŞ DEKORASYON 85
NEV VİTRAY 86
EHLİ KALEM 86
SIVAPER 87
KALEPRO 87
MERTCANLAR MERMER 88
KÜTAHYA ÇİNİ YAPI TASARIM 88
ENES ISITMA 89
U YAPI 89
DADAŞ CAMİ HALILARI 92
KÜTAHYA SANAT ÇİNİ 92
ES-AR İNŞAAT 93
USTA TAŞ RESTORASYON 93
KAZAK İNŞAAT 94
AKBULUT MERMER 94
MİLA İNŞAAT 95
DİJİTAL MÜHENDİSLİK 95
MİRMAN KURŞUN ..... 96-ARKA KAPAK İÇİ

Ürünlerimizde; kalite, estetik ve kullanım kolaylığı esas alınmış olup bu prensipten kesinlikle ödün vermeden siz değerli müşterilerimize sunmaktayız.

Klasik, Osmanlı, Antik, Modern ve Kristal avize ve abajur çeşitlerini üretmekteyiz. Modellerimizi standart üretim ile sınırlamadan fikir, istek, görüş ve ölçülere göre çeşitlendirerek avize ve aydınlatma olarak sizlere sunmaktayız.

Müşteri memnuniyeti ve güveni esas ilkemizdir. Bu sebepten sadece satış esnasında değil, satış sonrasında verdiğimiz hizmetlerle de sizleri memnun etmek için özveri ile çalışmalarımıza devam etmekteyiz.

safiravize.com.tr

SAFİR AVİZE

Adres: Çay Mahallesi Nuriözkasap Cadesi No:68 DÜZCE

Telefon: 0(380) 523 49 39 Faks: 0(380) 523 98 83

E-posta: bilgi@safiravize.com.tr

s a f i r a v i z e . c o m . t r

FUARCILIĞIN KALBİ 5. KEZ CAMİLERLE, ŞEHİRLERİN VE MEDENİYETLERİN BÜYÜMESİ İÇİN İSTANBUL'DA ATACAK!

Sektörle ilgilenen herkesi Kocaeli İnterteks Uluslararası Fuar Merkezi'nde buluşturan 4. İhtisas Cami Yapı Ekipmanları Fuarı, gün geçtikçe gelişen teknoloji ile sektörü buluşturmaya ve sektörle birlikte büyümeye devam ediyor.

Cami Yapı Ekipmanları Fuarı, ilk kez 20-23 Şubat 2014 tarihinde İstanbul Fuar Merkezi'nde kapılarını açmış ve 4 gün boyunca 5.732 ziyaretçisiyle, Türkiye'de Cami sektöründe kaliteyi markayla buluşturan katılımcı firmalarla, tüm Türkiye'den ve Dünya'nın birçok şehrinden Cami hocalarını, Cami dernekleri yöneticilerini, mimarları, hayırsever iş adamlarını, Türkiye'de Cami restorasyonu alanında çalışan firmaları, üniversite öğrencilerini, belediye başkanlarını, milletvekillerini ve müftülükleri de bir araya getirerek sektörü buluşturan başarılı bir fuar yılı geçirmişti.

İlk fuarda 3000 m²'lik alanda 42 firmanın katıldığı fuara, 2017 yılında 6000 m²'de 92 firma katıldı.

2012 yılından buyana siz değerli okuyucularımızın desteğiyle büyüyen 'Cami Dergisi' ve 'Cami Yapı Ekipmanları Fuarı', 'Proaktif Fuarcılık' bünyesinde büyümeye devam etmektedir.

2015 yılında kapılarını CNR Expo İstanbul Fuar Merkezinde açan "Cami Yapı Ekipmanları Fuarı'nın ziyaretçi sayısı 2.581 kişi iken, 2016 yılında 3.575 misafirimiz fuara ziyaretçi olarak katıldı.

2017 yılında Kocaeli'nde gerçekleşen *4. İhtisas Cami Yapı Ekipmanları Fuarı'nda katılımcı firmalar yepyeni ürünlerini fuar ziyaretçilerinin beğenisine sundular.*

Bazı katılımcı firmalar sadece fuara özel ürün üretip sektöre ve fuar ziyaretçilerine ilk kez yeni ürünlerini sundu.

Üç kez İstanbul'da ve bir kez Kocaeli'nde olmak üzere 4. yılını geride bırakan Cami Yapı Ekipmanları Fuarı, 5. kez ekonominin ve fuarcılığın kalbi olan İstanbul'da Fuar Merkezi'nde kapılarını açmaya hazırlanıyor.

Girişlerin ve ziyaretlerin ücretsiz gerçekleşeceği Cami sektör faaliyetlerinde ilke imza atan fuar, birçok sektör temsilcisini bir araya getirip *kaliteyi buluşturan işlere imza atan firmaların lokomotifi* olma görevini yıllardır yürütüyor.

2014 yılında İstanbul Fuar Merkezi'nde kapılarını açan Cami Yapı Ekipmanları Fuarı'na yurtdışı katılımının gün geçtikçe artması, günü birlik şehirdışından ve yurtdışından gelen ziyaretçilerin ulaşım kolaylığı sebebiyle tercihi lokasyonda bulunmasının da göz önünde bulundurulmasıyla ***2018 yılında İstanbul Fuar Merkezi-Yeşilköy'de 12-15 Nisan 2018*** tarihlerinde düzenlenecektir.

Değerli katılımcı firmalarımız ve siz değerli ziyaretçilerimizle büyüyen 'Cami Yapı Ekipmanları Fuar'ı ve 'sektör buluşmalarımız' için teşekkür eder, 2018 yılında gerçekleşecek 5. İhtisas Cami Yapı Ekipmanları Fuarı'nda hayırlı işlere birlikte imza atabilmek üzere tekrar bir arada bulunabilecek olmamızdan dolayı memnuniyetle saygılarımızı sunarız.

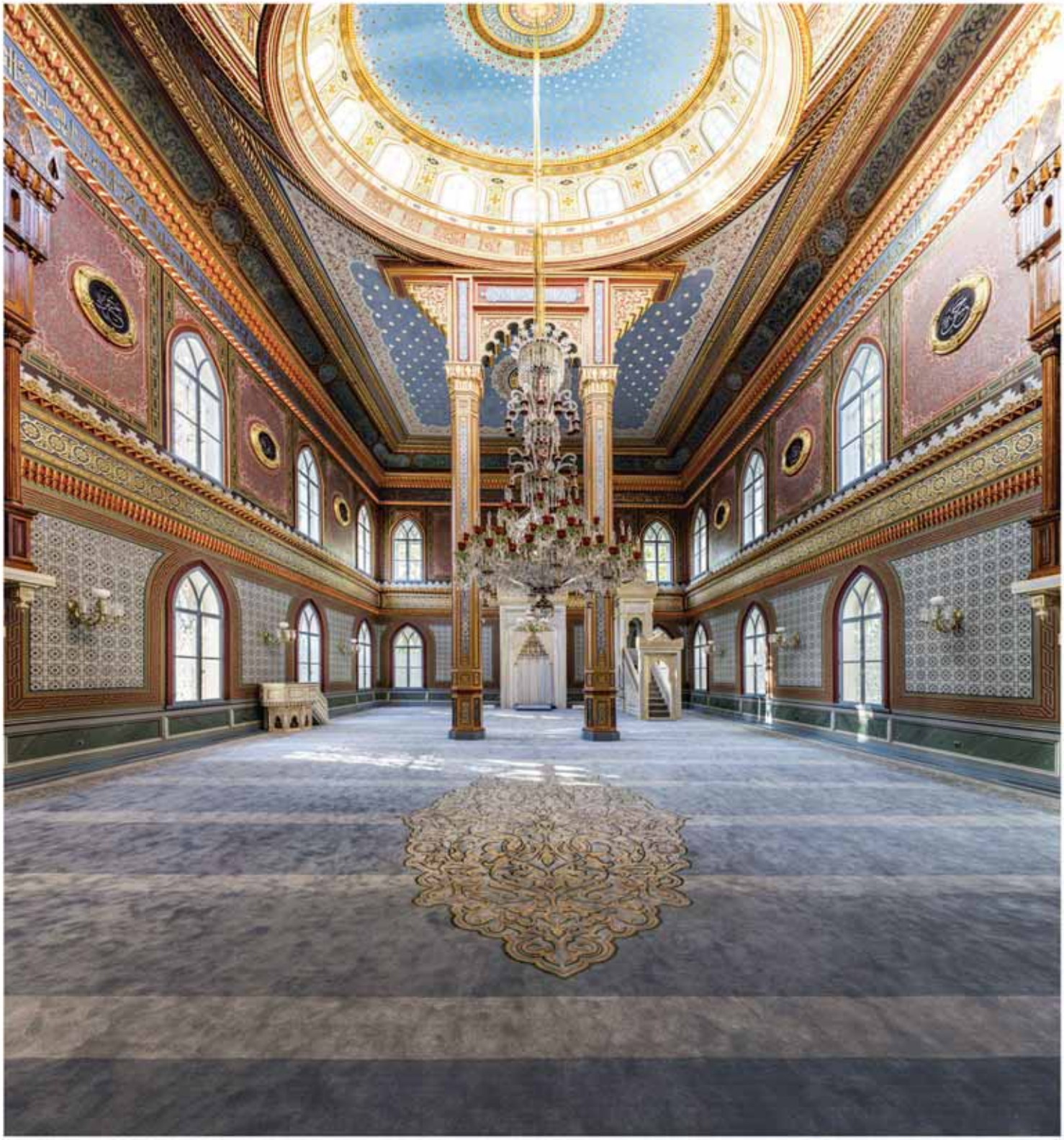
Rölöve
Yapı ve Dekorasyon

YÜCEL KALFA VE KARDEŞLERİ İLE YÜKSELEN CAMİLER...

Bu Camilerdeki bütün uygulamalar Yücel Kalfa tarafından yapılmıştır.

M.Kemal Paşa Mah. Yazgülü Sok. No: 28 - Arnavutköy / İST.
www.camiiyapi.com - info@camiiyapi.com

Yücel AYDIN
0(532) 484 74 56
CAMİ USTASI



İstanbul/Beşiktaş Yıldız Hamidiye Camii'nde Özkul Halıları

WOOLMARK

ÖZKUL HALI
1912
Camı Halısında Dünya Kalitesi

Dünyada yaklaşık 48.000 cami'de ÖZKUL markası kullanılmaktadır.
Halılarımız 38 ülkeye ihraç edilmektedir.

Ahi Evran Sanayi Sitesi No:10 Demirci-MANİSA
Tel:(0236) 462 10 65- 462 12 95 * Faks: (0236) 462 25 32 * e-mail: info@ozkul.com
www.ozkul.com

WOOLS OF NEW ZEALAND

İstanbul Fatih Camii'nde Özkul Halıları

Bazı Referanslarımız:

İSTANBUL: Süleymaniye Camii, Fatih Camii, Eyüp Sultan Camii, Dolmabahçe, Ortaköy Mecidiye Camii, Eminönü Yeni Camii, Nur-u Osmaniye Camii, EDİRNE: Selimiye Camii, Üç Şerefeli Camii ve Eski Camii, BURSA: Ulu Cami, Yeşil Cami, Emir Sultan Camii, ANKARA: Hacı Bayram-ı Veli Camii, Esenboğa Havalimanı Camii, KONYA: Hacıveyszade Camii, Mevlana Selimiye Camii, Kapı Camii ve Şerafettin Camii, Aziziye Camii URFA: Balıklıgöl Dergah Camii, BERLİN: Şehitlik Camii, ABD- NEW YORK: İslam Kültür Merkezi Camii, MARYLAND: Türk Amerikan Toplum Merkezi ve Camii JAPONYA TOKYO: Camii ve Kültür Merkezi, AVUSTRALYA -SYDNEY: İslam Birliği Camii

CAMİ ESNAF VE SANATKARLARI DERNEĞİ ÇALIŞMALARINA HIZ KESMEDEN DEVAM EDİYOR!

"Sektör sorunlarına kaliteli bakış açısını yansıtan dernek faaliyetleriyle Türkiye'de gün geçtikçe büyüyen üye sayısı ve yaptıkları toplantılarla, 2017 yılında çalışmalarıyla, sektör sorunlarına yaklaşımlarıyla ve Cami sektöründeki proje ve hedefleriyle çalışmalarını hızla sürdüren 'Cami Esnaf ve Sanatkarları Derneği' Başkanı Sn. Salih Karadağ ile yaptığımız röportajımızın ikinci bölümü bu ayki dergimizde..."

Dernek Başkanı sektördeki çalışmalarını değerlendirdi:

Derneğimiz 7 kişiyle çalışmalarına başladı, 14 kişiyle kuruldu. Şu anda yaklaşık 45 resmi üyemiz var. Üye olmak isteyen 30 firma için dernek tüzük ve şartnamemize göre değerlendirmeler ve araştırmalar yapıyoruz.

"Ücra köşelerde kalmış ve hiç sesi çıkmayan işin ehlileri var! Cami Esnaf ve Sanatkarları Derneği' olarak usta kişilere ulaşıp, dernek faaliyetlerimizi ve çalışmalarımızı anlatıp işin ustalarını dernek bünyemize kazandırmanın, sektörü ayağa kaldırmanın hedefinde ve gayretindeyiz."

Derneğin sektöre, ekonomiye ve piyasaya katkısı nelerdir? Derneğin katkıları neler oldu, sizce gelecekte katkıları neler olacaktır?

Derneğimiz sektöre gerçekten çok şey kattı. Öncelikle birlik, beraberlik ve kardeşlikten örnek alınarak daha güzel, kaliteli işler yapabilmek için insanlar yarışa girmiştir.

Türkiye genelinde yapılan işlerde, özellikle de İstanbul'da öyle işler yapılıyor ki gördüğümüz manzara gerçekten içler acısı oluyordu. Firmalar, Cami sektöründe temelinden minaresine, iç tezyinatına, vitrayına, mihrabına, kürsüsüne, ahşabına, halısına varıncaya kadar kaliteli iş yapma çabasına girdi. Dernek çalışmalarımızla sektöre bu konuda büyük bir katkımızın olduğunu düşünüyorum. Birçok firmamız yeniliklere adım atmaya başladı, onlara teşekkür ediyorum.

"Camiler için para kolay toplanmıyor ancak yapılan hataların geri dönüşümü daha büyük maddi kayıplara yol açıyor. Ürün satın alınan firmalar çok önemlidir. "

Cami'nin minare bölümü çok önemlidir. Yapılan bazı işleri sonradan değiştirmek mümkün olsa da bir minareyi başlı

başına tekrar düzeltmek çok sıkıntılı oluyor.

"Piyasada yanlış iş yapan firmaları ya da kişileri de tespit edip paylaşıyoruz. Her yıl 2000'den fazla yapılan Cami yapımı ve tadilatı işlerinin hepsinde dernek olarak iş yapma gibi bir durumumuz yok ancak şu kişilere ya da şu işlere dikkat edin şeklinde uyarılarımızı yapıyoruz. Piyasada kötü iş yapan arkadaşlarımızda bundan dolayı zoraki olsa da iyi iş yapmak ve piyasadaki iyi ve kaliteli işlere ayak uydurmak zorunda kalıyorlar. "

Belediyelere önerileriniz nedir? Nelere dikkat edilmesi gerekir?

Belediyelerimiz olmasa Camilerin bir çoğu inşa edilemez. Belediyeler yapım konusunda teşvik ediyor, Camilere yardımda bulunuyor. Belediyelerin biraz daha hassas davranması gerekmektedir. Camilerde kimler en iyi işi yapıyor, hangi işte kim daha iyi usta, her iş için en az 4 minareci, 4 hattat ustası gibi örneklerle işlerin ehlilerini belediyelerin müteahhitlerin karşısına çıkartması gerekiyor.

Belediyeler, iş yapacak firma isimlerini araştırmalarıyla belirleyip, aynı kalemde iş yapan düzgün kişileri tespit edip Cami yapacak firmalara önerilerde bulunabilir.

Cami sektörü sorunlarının çözümleri için sizce Diyanet İşleri Başkanlığı'nın çalışma yapması gerekiyor mu?

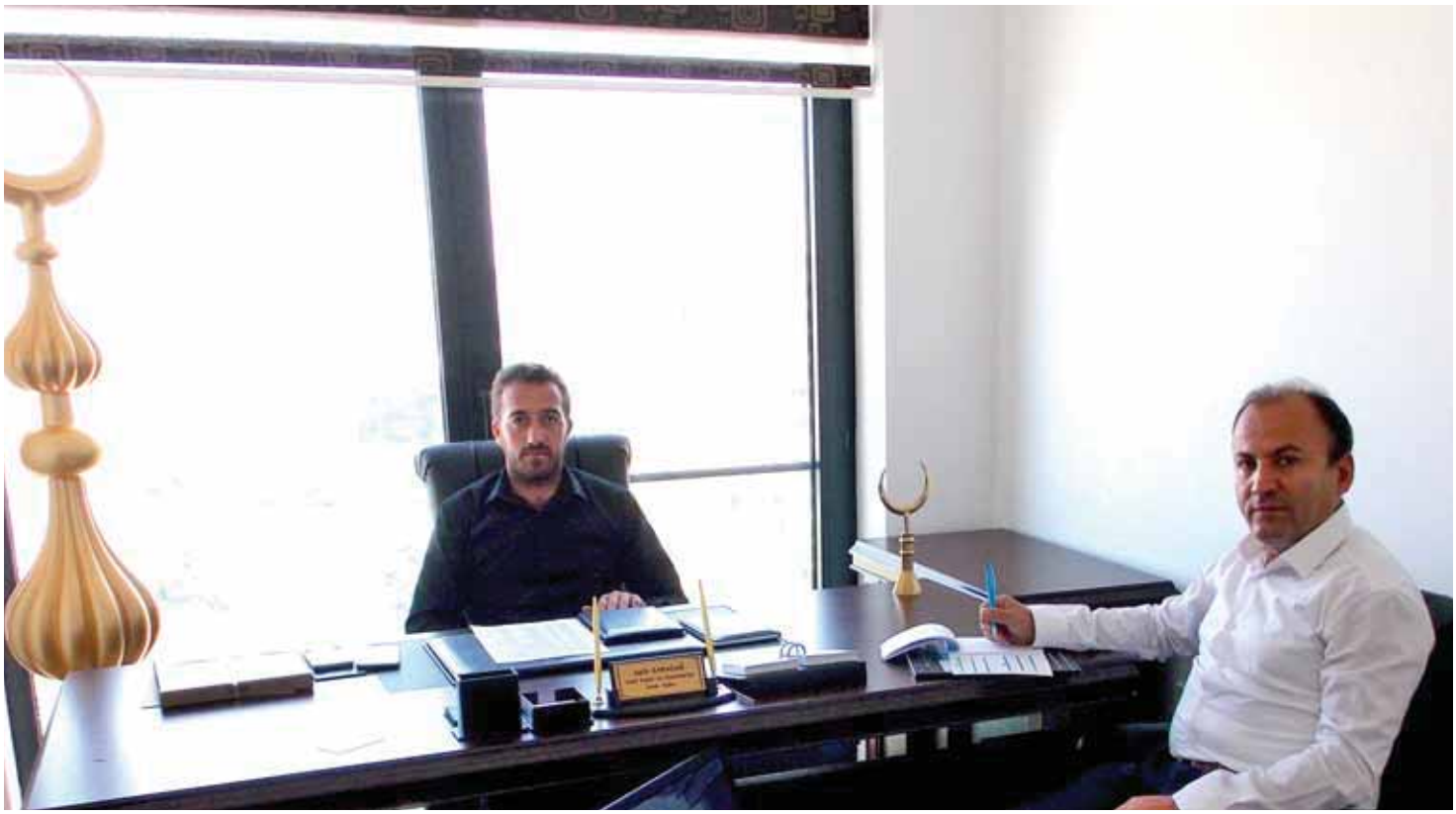
Diyanet İşleri Başkanlığımızın öncelikle olmazsa olmazlarından biri öncelikle Cami projelerinin düzeltilmesidir. Öncelikle çalışmalara projeden başlanması gerektiğini düşünüyorum. Projelerde büyük sıkıntılar var. Gelen her projede ortalama %70 gibi oranlarda sıkıntı çıkıyor. İşini iyi yapan bir usta uyarısını yapıyor. Ama çıkmış ve onaylanmış bir proje olduğundan dolayı işi alan firma, belediye, şahıs ya da dernek fark etmeksizin projelerde düzeltmeye gidilemediğinden eserlerde hoş olmayan durumlar ortaya çıkabiliyor. 4-5 tipte ya da 3-5 boyutlu projeler yaptırılıp 'Diyanet İşleri Başkanlığımız' tarafından bu projeler incelenip onaylanırsa ve doğru projelerle doğru işler yaptırılırsa sorun çözülecektir.

> ***"Proje' doğru olursa, usta seçimi yanlış bile olsa, usta mecburen o projeyi uygulamak zorundadır. Ancak doğru bir ustaya yanlış proje iletildiği zaman usta mecburen işini yanlış yapmak zorunda kalıyor."***

'Cami Yapı Ekipmanları Fuarı' sizce sektörün beklentilerini karşılamaya başladı mı?

Bence %85 oranında beklentileri karşılamaya başladı. Gün geçtikçe sektörü daha da ileriye taşıyor. Türkiye'nin birçok yerine gidip minare işi yapıyorduk. Sektördeki çalışmalarımızla girip çıkmadığımız yer kalmadı, 'Cami sektörü ne kadar büyük bir sektörmüş' dedik. Biz sektörün içinde olmamıza rağmen bunun farkında değilmişiz. **"Bizim ulaşamadığımız yerlere 'Cami Dergisi' ve 'Cami Yapı Ekipmanları Fuarı' aracılığıyla, sektördeki arkadaşlarımızla, kataloglarımızla ve Cami Yapı Ekipmanları Fuarı'na katılan birçok firmadan gelen arkadaşlarımızın bilgileri ile birlikte sektöre çok büyük bir katkınızın olduğunu düşünüyorum. "**

'Cami Yapı Ekipmanları Fuarı' piyasada oldukça farklılık yaratıyor. Camilerdeki sıkıntıları ortadan kaldırmaya katkıda bulunulacak doğru bilgileri sektörümüze 'Cami Yapı Ekipmanları Fuarı' ve 'Cami Dergisi' aracılığıyla verildi. Camilerimiz bilgilendirildi. Şimdi herkesin elinde dokümanı var. Herkesin doğru işi ve piyasayı daha iyi analiz edebilme fırsatı var.



Fuar organizatörü 'Proaktif Fuarcılık'tan beklentileriniz nelerdir?

Her sene yükünüzün ve çalışmalarınızın daha da ağırlaştığının farkındayız.

Çıtayı her yıl biraz daha yükselttiğiniz için bizlerinde talepleri daha yükseğe çıkıyor.

Fuar öncesi ve sonrası programlar yapıp Diyanet İşleri Başkanlığı'na, resmi kurumlara ve devlet büyüklerimize davetiyelerle birlikte gidip onlarla sohbet etmeniz, 'Cami Esnaf ve Sanatkarları Derneği' artık büyük bir dernek ve bu dernekle birlikte - dernek varlığını ve şikayetleri daha fazla dile getirmeniz Cami sektörü için büyük bir artı olacaktır.

Devletin Cami Yapı Ekipmanları Fuarı'na, Cami Dergisi'de, Cami sektörüne ve Cami Esnaf ve Sanatkarları Derneği'nin faaliyetlerine daha çok destek vermesini istiyoruz.

"İş güvenliği olmayan ve sigortasız işçi çalıştıran işleri vefirmalarıyetkilimakamlara bildirirsek ve bu piyasada yayılırsa böyle durumların önüne geçilebilir. Camilerde iş güvenliğinin sağlanması gerekiyor!"

Değerli röportajı için Sn. Salih Karadağ'a teşekkür eder, dernek faaliyetlerinde, sektör çalışmalarında ve yeni projelerinde kolaylıklar dileriz.

1958'den buyana

SERKO

HALI VE İPLİK SANAYİ VE TİC. LTD. ŞTİ.

"Kalitemizi Tüm Dünya Kullanıyor"

Almanya DİTİB Köln Merkez Camii

%100 YÜN CAMİ HALISI

SERKO HALI VE İPLİK SANAYİ VE TİC. LTD. ŞTİ.

Tel.: 0 236 462 11 14 Faks : 0 236 462 22 44 Sanayi Çarşısı No: 45 45900 Demirci/MANİSA

www.serkohali.com www.camihalisi.tv info@serkohali.com

ANTİBAKTERİYEL HALI

ISO 9001:2008 Kalite Yönetim Sistemi

ISO 14001:2004 Çevre Yönetim Sistemi

OHSAS 18001 İş Sağlığı ve Güvenliği

WOOLMARK 0219TU10W

TFI Textiles & Flooring Institute GmbH 410779-02

YEREL YÖNETİMLER ÜRETİCİLERİN YANINDA OLMAYA DEVAM EDİYOR!!!

"Görme engelliler için halı üreten ve sektörün lider firmalarından biri olan 'Serko Halı' geçtiğimiz günlerde Demirci Kaymakamlığı'nca ziyaret edildi..."

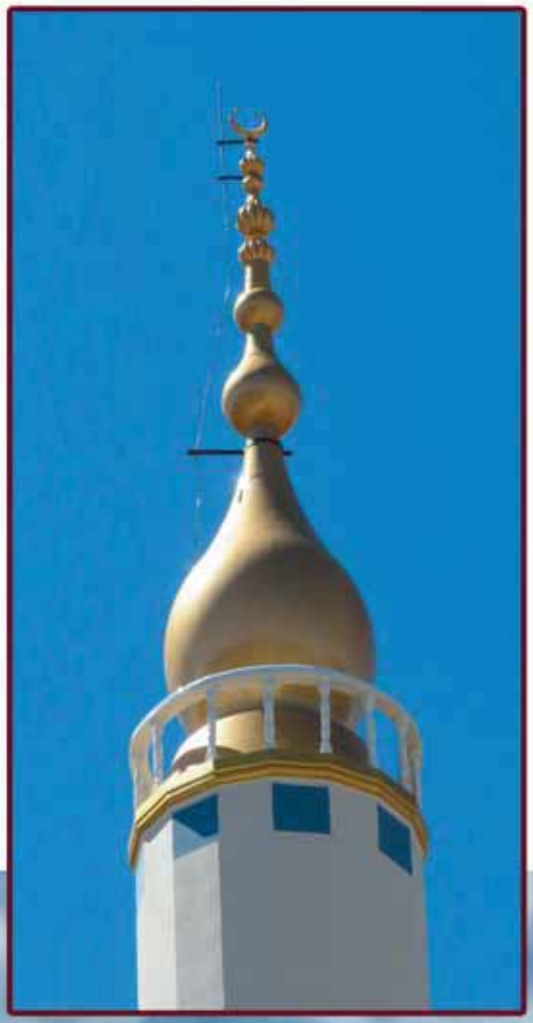
Serko Halı Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Arslan:

"Demirci ilçemiz yurt içinde halı ihracında ilk sıralarda yer alıyor. Almanya, Hollanda, Fransa ve İsviçre olmak üzere Avrupa'nın pek çok ülkesine ve Ürdün ve Orta Doğu'ya cami halısı sevkiyatı yaptık. Demirci halısının kaliteli olması birçok otel ve camilerde 'Demirci halıları' tercih ediliyor."

Demirci Kaymakamı Mutlu Akyol, Serko Halıcılık Firması ziyareti ile otel ve cami halılarının yapım aşamasını yerinde inceledi.

Serko Halı Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Arslan ve Halı Üretim Müdürü Ziya Arslan tarafından karşılanan Kaymakam Mutlu Akyol, halıcılığın 'Demirci' bölgesinin ekonomisindeki yeri ve tarihi hakkında firma yetkililerinden bilgi aldı.

Bülent Bey, Cami ve otel halısı pazarında hammaddeyi kendilerinin ürettiklerini belirterek, ziyarette cami ve otel halılarının yapım aşamalarını tek tek yerinde anlatarak bilgi verdi.



KARADAĞ MİNARECİLİK

1996 yılından bu yana minare yapmakta ve geçmişimizde elimizden geleni yapıp geleceğe ışık olacak yapılar ortaya koyduk.

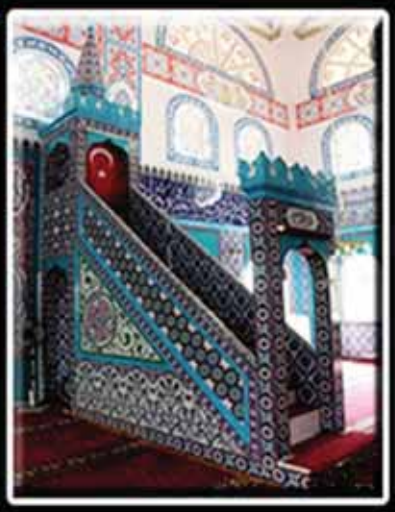
Üzerinden geçtiğimiz her yıl bize daha fazla bilgi birikimi ve tecrübe kazandırdı. Her zaman yaptığımız işlerle anılıp ve bu işlerle konuşmayı vazgeçilmez prensibimiz yaptık. Ortaya koyduğumuz bu yapılarda her zaman daha iyisi ve daha yenisi modeliyle hareket edip kendimizi yenileyerek en son işimiz en iyi işimizdir prensibini de benimsemekteyiz.

CAMİİ MİNARE İŞLERİ
CAMİİ TADİLAT & BAKIM
ÖZEL TASARIM KÜLLAHLAR

Pazar Mah. Tataroğlu Sk. Şirin Apt. No:2 Kat:2 İlkadım / SAMSUN
(0532) 378 16 33 - (0850) 677 32 73 - (0544) 516 45 16
www.camiiminareustasi.com

ALTIN ÇİNİ

"Sanatta ve Kalitede Lider"



ALTIN ÇİNİ

"Sanatta ve Kalitede Lider"

www.altincini.com.tr
info@altincini.com.tr
(0274) 225 04 45- 225 15 93

USTALIKLA, DENEYİMLE VE TASARIMLA YILLARIN SANATINI CAMİLERLE BULUŞTURAN FİRMA: RÖLÖVE YAPI VE DEKORASYON

Ağustos sayımızda ustalıklı çalışmalarının birinci bölümünü yayınladığımız Rölöve Yapı ve Dekorasyon firmasından Sn. Yücel Aydın'la yaptığımız röportajın ikinci bölümü bu ayki sayımızda...

Yücel Aydın: "Cami sektörünün en büyük sıkıntısı doğru projedir. Her bölgede her Cami yapılmamalıdır. Cami'nin geri dönüşümü yoktur. Avam projelerde çalışılıyor ve pek çoğu kağıt üstü projedir. Bitmemiş Cami projeleriyle Cami proje yarışmalarına katılıyorlar. Biz bina yapmıyoruz, Cami yapıyoruz!"

Cami projelerinizi tasarlarken nelerden esinleniyorsunuz ve etkileniyorsunuz?

Bir camiyi yapmadan önce finansı ve finansına göre uygulanacak bölge önemlidir. Önce mekan tespiti, sonra bütçe ve o bölgeye yakışacak projeyi çizecek mimar olmalıdır.

Her proje mekanına göre çizilmelidir. O bölgedeki hava tenefüs edilmeden bir proje uygulanmamalıdır. Hangi açılardan nasıl çalışılması gerektiğini bilmek çok önemlidir.

"Ciddi bir projede önce finans, alan tespiti ve uygulanacak olan proje önemlidir."

'En az altı ay geçmeden, doğru proje olduğu belli olmadan uygulamaya geçmemek lazım.' Alanın ihtiyacına göre, özellikle halkın ulaşabileceği yakın mesafelerde Camiler olmalı ve kapasitesi dolabilecek doğru yerlere Camiler yapılmalıdır.

Camiler ihtiyaca göre mi yapılmaktadır, günümüzde yapılan Cami eserleriyle ilgili düşünceleriniz nedir?

Dernek başkanına göre yapılacak Cami'nin karakteri değişiyor.

Herkes her istediği yere istediği Cami projesi yap(a)mamalıdır.

Dernek başkanına göre yapılacak Cami'nin karakteri değişiyor. Herkes her istediği yere istediği Cami projesi yapmamalıdır. Bazı teslim edilen projelerde projeyi bitirip teslim edeyim iki yıl sonra ne olursa olsun beni ilgilendirmez mantığı var. Doğru proje çizilip, doğru malzemenin uygulanması önemlidir. En önemlisi de deprem olduğu zaman Camiler ayakta kalmalıdır. Camilerimiz kamu malıdır. Binalar yıkılır ancak, Camiler kemer aksam oluştuğundan ve kemerlerin taşıyıcı özelliğinden dolayı çökmez. Depremde hasar alsa bile Camilerde insanlara zarar verecek boyutta yıkım olmaz. Minareler tahliyeyi sağlıyor ve minareleri de kullanışlı yapmalıyız.

"Mesele doğru proje ve doğru uygulayıcıdır. Almadığım işlerin %80'i projeden dolayıdır."

Sizinde bildiğiniz gibi, Diyanet İşleri Başkanlığı Camilerin yapımı noktasında yasa gereği müdahil olamıyor, sizce müdahil olma noktasında mazur kalmalı mıdır, Diyanet İşleri Başkanlığı'nın Cami yapımında bizzat rol üstlenmesi gerekir mi?

Bana kalırsa Diyanet kendi işini yapmalıdır. Camiler, belediyeler, İmar Bakanlığı dahil Cami inşaat yapılarıyla alakalı ayrı bir komisyon olmalıdır. Diyanet'e sorulması gereken soru, Cami'deki kürsünün yeridir.

Bir mimar ilk defa Cami çiziyorsa, Cami'nin girişi, çıkışı ve ayakkabı giyme bölümü, yangın çıkışı, kadın ibadet girişleri ve tuvaletlerin yeri gibi Cami'yle ilgili daha verimli neler yapılabilir düşüncesiyle fikir alabilmek adına Cami'deki hocalardan bilgi almalıdır.

Yapılan Camilerde hangi sıkıntılar ön plana çıkıyor? Bu sıkıntıların çözümü neler olabilir?

Özellikle projesinin çizdirilmesi için bütçesinin ayrıldığı ve projesinin düzgün çizdirildiği projelerle sorun çözülecektir. Yapı denetimi firmalarınca projeler denetlenmelidir. ***Proje doğru olursa tüm sorunlar biter.***

Yücel Bey, genç mimarlara tavsiyeleriniz nelerdir?

Ben alaylıyım, bunu belirtmek isterim. Bir insan vücudunun belki 30'a yakın doktoru vardır. Biz belki 5 tanesini biliyoruz.

Cami projeleri çizecek genç mimarların kendilerini bu alanında geliştirmesi gerekiyor: Hayatlarından bir bölüm ayırıp, ne kadar zaman gerekiyorsa ustalaşmak için projelere ve öğrenmeye zaman ayırmalılar.

Benim branşım değil demek kötü bir şey değildir. Gerçekten bu alanda uzmanlaşmak isteyen ve Cami projesi çizmek isteyen ve bu işe gönül vermiş kişilerin bu işi yapmış olması gerekiyor. Bu işe zaman ayırıp, Cami işiyle uğraşan ustaları da çöpe atmasınlar.

Antalya Kepez Belediye Başkanı Hakan TÜTÜNCÜ

'Bu işe gönül ve emek verenler, ustalardan bilgi edinip 'iyi ve yararlı bilgiyi' ayıklasınlar.'

Projeyi uygulayacak firma ile diyaloga girmelidir. Tek başına projeyi oluşturup bitirmemelidir. Uygulatamayacakları projeyi çizmesinler. Bitebilen proje uygulamaları gerekiyor. İş, proje üzerinde bitmelidir.

Projeler %5 ya da %10 revize alabilir ancak çizilenle yapılan proje bir olmadığında çok daha büyük sıkıntılar çıkabiliyor.

Kalıp proje bitirilip verilmemeli, **projenin demo çalışması, üç boyutlu çalışması yapılmalıdır**. İşçilik özelliklerine varana kadar projeye kaydedilmesi gerekiyor.

Camilere iş yapan firmalara ve hayır yapan hayırseverlere önerileriniz nelerdir?

Hayırseverler araştırma yaparken yanlış firmalarla

karşılaştıklarında sıkıntı yaşayabiliyor. Hayırseverlerin 4-5 firmayla görüştükten sonra teklif alınan firmaları iyi araştırmaları ve yapılan işi yerinde denetlemeleri oldukça önemlidir. İş yapan firmaların işlerine ayırmış olduğu zaman kadar araştırmaya da önem vermesi gerekiyor.

> ***"%70 çalışırken, %30 araştırmaya yönelmemiz gerekiyor. Yapılan iş, doğru araştırılıp yapılırsa işlerin önü açılıyor ve firmaların markaları yükseliyor."***

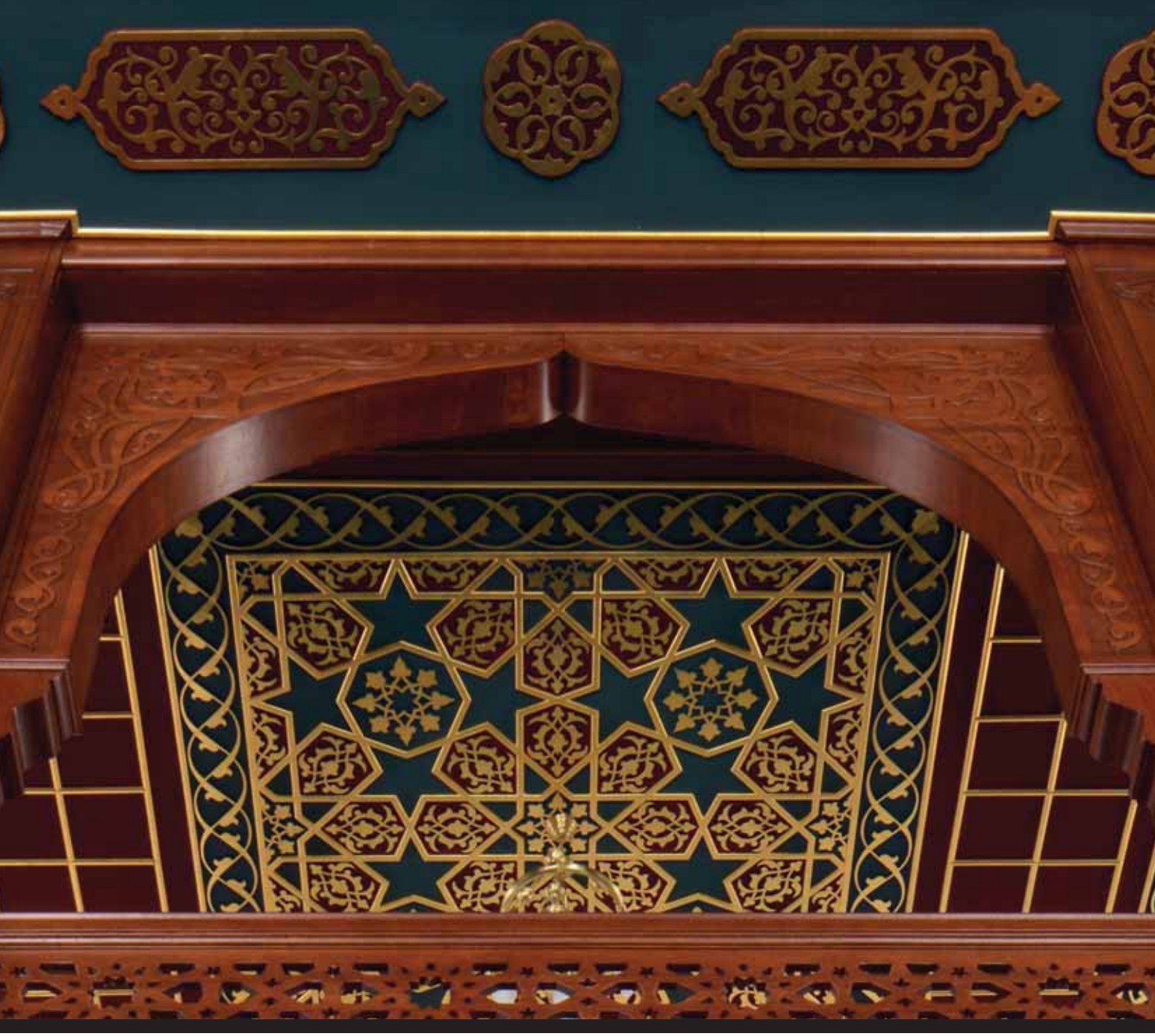
Bazı önemli referanslarınızı bizimle paylaşabilir misiniz? Şu anda devam eden çalışmalarınız hakkında da bilgi alabilir miyiz?

Küçükköy Prof.Dr. Mahmut Esad Coşan Cami, Şile Hüseyin Keçeci Merkez Camii, Esenler Nene Hatun Camii, Güngören Merkez Camii, Uhud Camii çalıştığımız eserlerdir. 'Güngören Yeşil Camii' özellikle iyi eserlerimden biridir. Son iki yılım anahtar teslimi Cami işi yapmakla geçti. Peyzaj dahil, duvar, sıva, pencere gibi Cami'deki ***her işe yalnızca işi almak için değil, öğrenmek amacıyla da elimizi değdirdik*** Yaptığımız iş ve sanattan hiç ödün vermedik, iş takibine önem verdik.

12-15 Nisan 2018 tarihinde gerçekleşecek '5. İhtisas Cami Yapı Ekipmanları Fuarı' ile ilgili beklentileriniz nelerdir?

2017 yılında fuar Kocaeli'de yapıldı, fuarın Kocaeli'de yapılması doğru bir seçim oldu. Firmamız açısından oldukça verimli bir fuardı. Direkt alıcı ve seçim yapan ziyaretçi kitlesiyle yeni ürünlerimizi buluşturduğumuz bir fuar oldu. Fuar bu yıl hem firmamıza hem de sektördeki çalışmalarını günden güne arttıran Cami Dernekleri'nin çalışmalarına da olumlu katkı sağlamıştır. **2018 yılında yapılacak fuarın İstanbul'da gerçekleşecek olması lokasyon ve ortak bir merkez olması sebebiyle hem yurtiçinden hem de yurtdışından fuara önemli ölçüde bir katkı sağlayacaktır.**

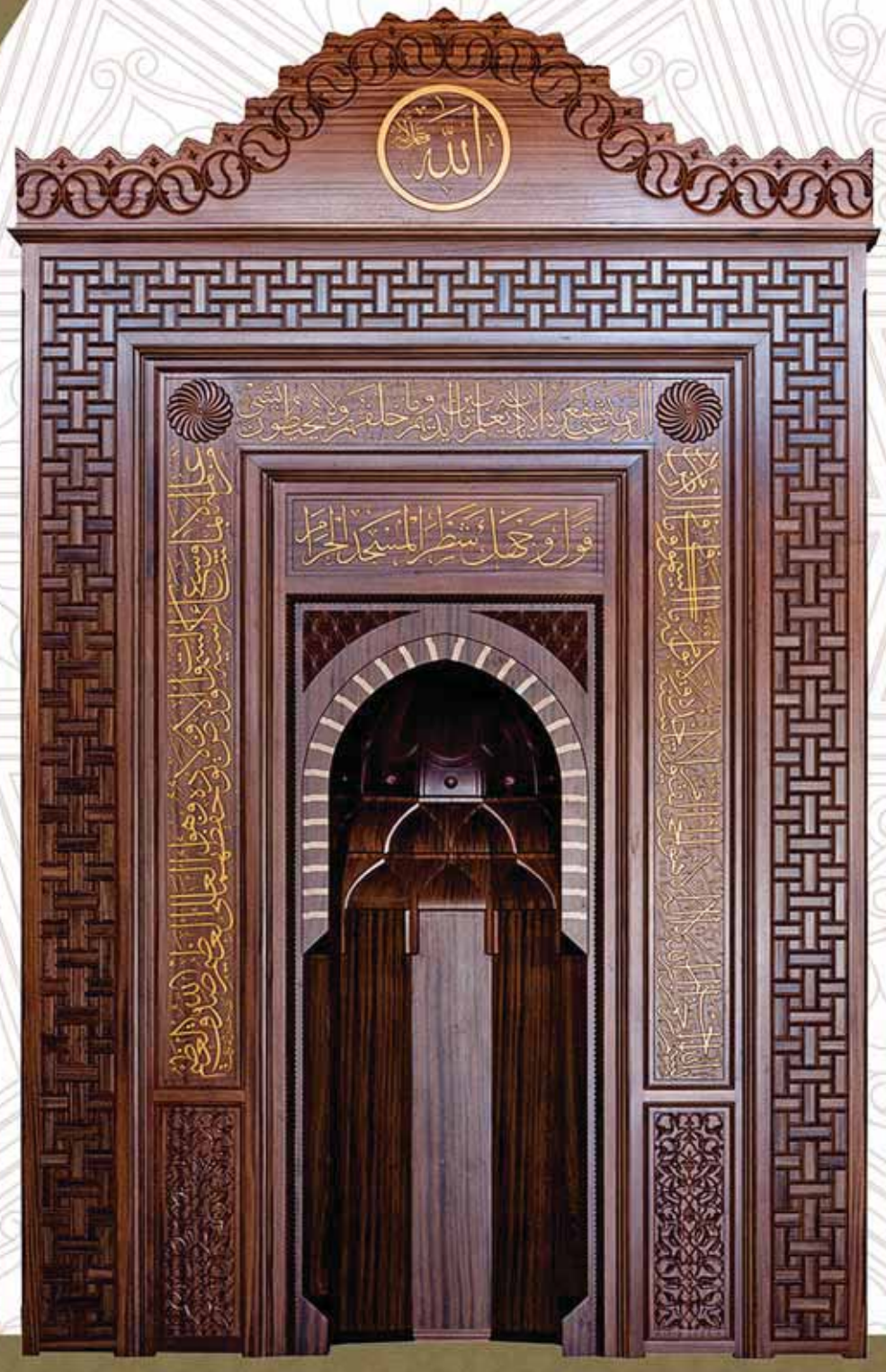
Değerli röportajı için Sn. Yücel Aydın'a teşekkür eder, çalışmalarında ve yeni projelerinde kolaylıklar dileriz.



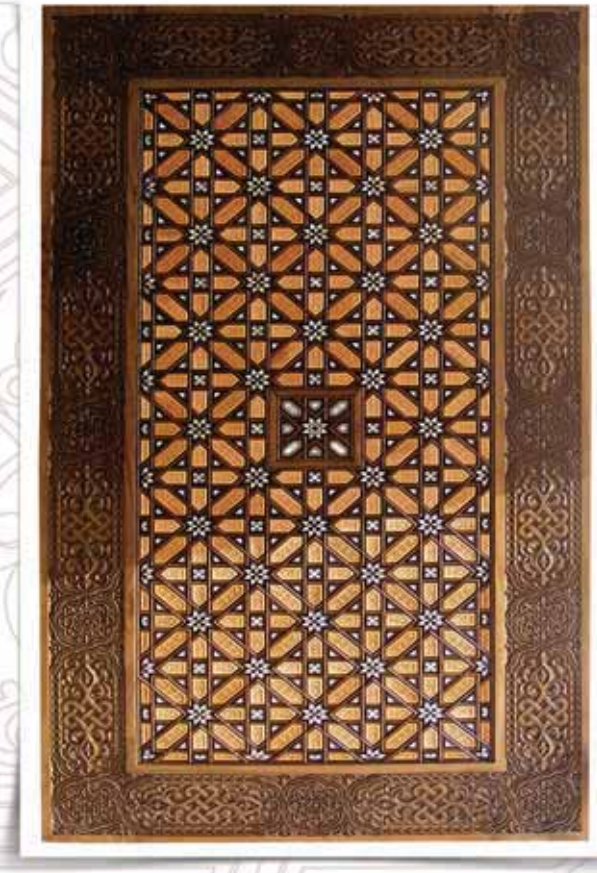
ÇITAKÂRİ

www.citakari.com.tr

YILÇAY KÜNDEKÂRİ



www.yilcaykundekari.com | bilgi@yilcaykundekari.com



Merkez : Ağaç İşleri San. Uluçam Sk. No:36 KONYA
T: +90.332 248 90 07 Gsm: +90.542 327 70 24
Şube : Hacı Yusuf Mescit Mah. Gürhanlar Sk. No:1-D 1-E Karatay Konya
T: +90.332 342 62 11 F: +90.332 342 64 34

HACI BEKİR YILDIRIM CAMİ'Sİ İBADETE AÇILDI!

"Başbakan Binali Yıldırım, Aydınlı Mahallesi'nde dedesi Hacı Bekir Yıldırım'ın adını taşıyan Cami'nin açılışını gerçekleştirdi."

Başbakan Binali Yıldırım ve Ailesi ile Tuzla Belediyesi'nin katkılarıyla ortak yapılan Camii'nin açılışında Tuzla Belediye Başkanı Dr. Şadi Yazıcı ev sahipliği yaptı.

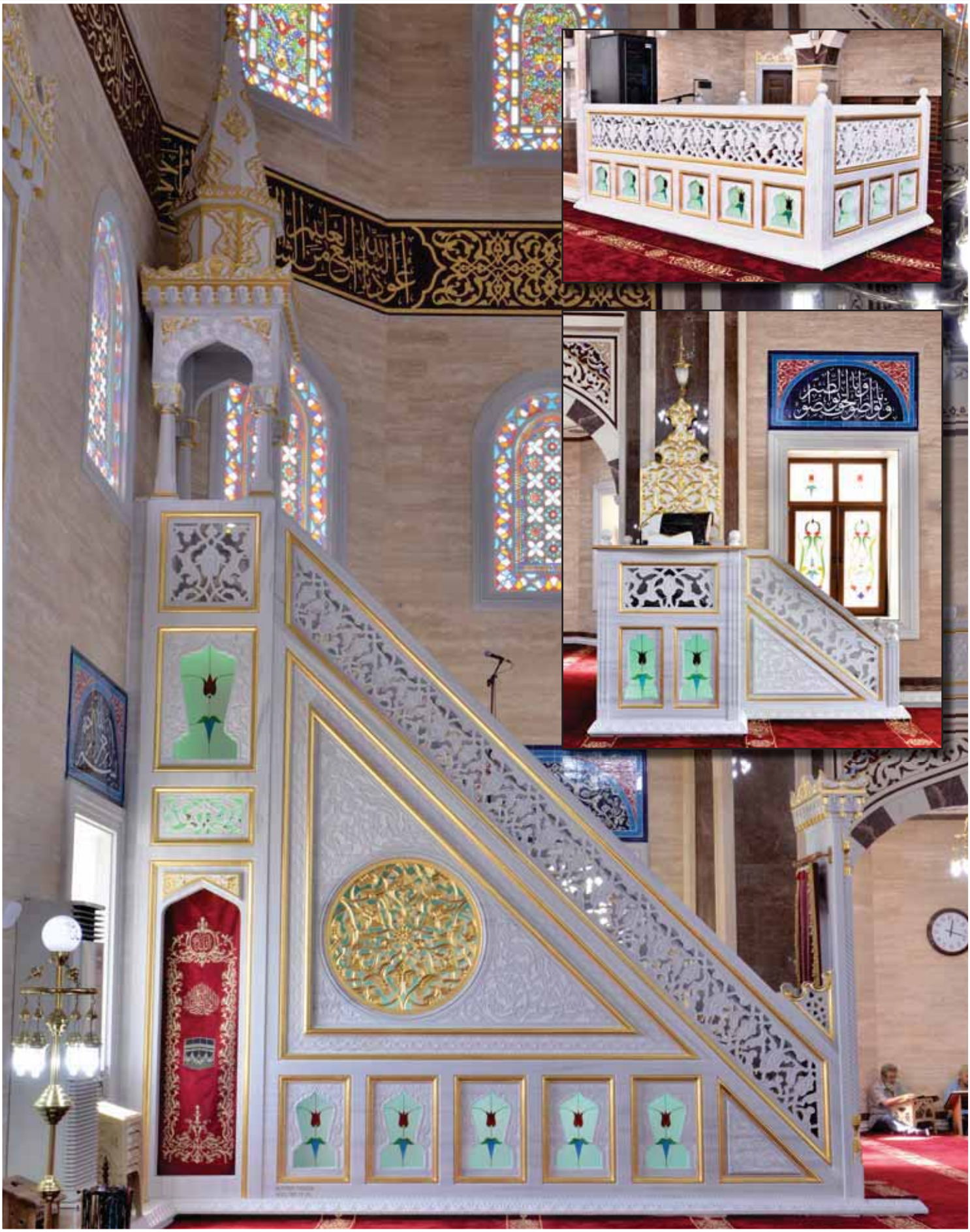
Cami'nin açılışına Başbakan Yıldırım'ın eşi Semiha Yıldırım, Başbakan Yardımcısı ve Hükümet Sözcüsü Bekir Bozdağ, Başbakan Yardımcısı Recep Akdağ, Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Ahmet Arslan, AK Parti Genel Başkan yardımcıları Hayati Yazıcı, Mehmet Mehdi Eker, Erol Kaya, Hamza Dağ, AK Parti Grup Başkanvekili Mustafa Elitaş, AK Parti Milletvekilleri Mustafa Şentop, Ekrem Erdem, Halis Dalkılıç, Osman Boyraz, Hasan Sert, Hasan Turan, Serkan Bayram, Mahmut Atilla Kayan, Tuzla Belediye Başkanı Dr. Şadi Yazıcı, belediye başkanları ve vatandaşlar katıldı.

"Hacı Bekir Yıldırım Camii" açılışında Başbakan Yıldırım'a merhum dedesinin olduğu fotoğraf hediye edildi.

Başbakan Binali Yıldırım, açılışta yaptığı konuşmasında Tuzla Belediye Başkanı Dr. Şadi Yazıcı'nın hizmetlerine, Tuzla'ya yapılan yatırımlara da değinerek Tuzla Belediyesi'nin Yayla, Aydınlı, Orhanlı, Mimar Sinan mahallelerinde 4 cemevi yaptığına dikkat çekti: Başbakan Yıldırım, "Camiler de bizim, cemevleri de bizim" dedi.

Tuzla Belediye Başkanı Dr. Şadi Yazıcı'nın hizmetleri, 2017 yılında başta Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın verdiği ödül olmak üzere 4 farklı ödülle ödüllendirilmişti.

'Hacı Bekir Yıldırım Cami'sinin İstanbul'a hayırlı olmasını temenni eder, Cami'nin mukarnas, nakış, mermer, ahşap, halı gibi birçok bölümünde çalışmalar yaparak güzel eserler ortaya çıkaran sektörümüzün değerli firmalarına teşekkür eder, çalışmalarında kolaylıklar dileriz.

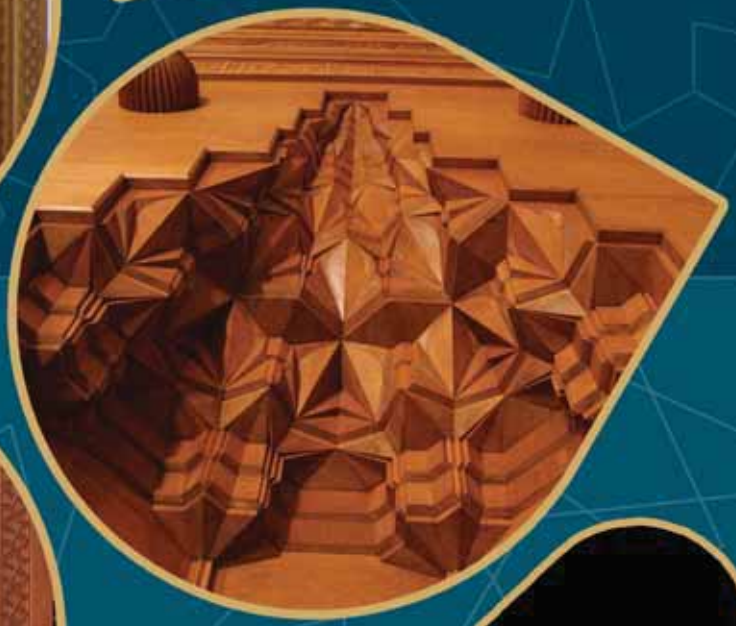


ALTUNER MERMER

ESKİ EDİRNE ASFALTI TÜREL CAD. NO: 6 HABİPLER-SULTANGAZİ/İSTANBUL

Gsm: 0533 768 79 89 E-mail: altuner_mermer@hotmail.com

www.altunermermer.com



Hacı Yusuf Mescit Mahallesi Özkafa Sokak No.40 Karatay / KONYA
Tel : 0332 233 91 70 e-mail : bilgi@hamlekundekari.com
www.hamlekundekari.com

HAMLE®

KÜNDEKARİ

Ahşabın Doğal Güzelliği ve Estetiği...

‘İSTANBUL SANCAKTEPE AZİZ BAYRAKTAR CAMİİ’ İLE İLK KEZ İRŞAD TABLOSU ÇALIŞMASI YAPILDI!

Bölge ihtiyacına ve Aziz Bayraktar İmam Hatip Lisesi’nin ihtiyacına cevap veren bir Camii olarak hayırsever Sn. Aziz Bayraktar tarafından yaptırılan Camii’nin açılışı 15 Aralık Cuma günü gerçekleşen törenle yapıldı. 1000 m² olan ve üç kattan oluşan Camii’nin yapımında Yüksek Mimar Sn. Mahmut Sami Kirazoğlu ile çalışıldı.

Yüksek Mimar Mahmut Sami Kirazoğlu: “Türkiye’de ilk defa bir çalışmaya imza atarak ayrıca Camimizin çalışmalarında ‘İrşad tablosu’ yaptık! Büyük bir hizmettir ve devamı gelecektir. Camilerimizi esas bu çalışmalarda süslememiz lazım.“ açıklamasını yaptı.

Mehmet Bayraktar

Çok güzel bir eserin meydana çıktığını ‘Cami Yapı Ekipmanları Dergisi’ röportajında belirten hayırsever Aziz Bayraktar’ın oğlu Mehmet Bayraktar, birkaç firma ile teklifleri değerlendirdiklerini, firmaların yaptığı işleri takip edip hangi işleri yaptıklarını da inceleyerek işi alan firmayı araştırdıklarını açıkladı.

Mehmet Bayraktar: “Mimarımız çok iyiydi. Mimarımızın gösterdiği firmalarla anlaşıp iş yapmaya çalıştık. Cami yapımı ile ilgili birçok kararlarda Mahmut Sami Bey’in katkısı çok büyük oldu.” dedi.

Mümkün olduğunca işinin ehli insanlarla çalışmaya dikkat ettiklerini belirten Mimar Sn. Kirazoğlu, *, ‘maddiyatı ön plana alarak değil hizmeti ve sanatı ön plana alan kişileri çalışmalarında tercih ettiklerini’* belirtti.

Yüksek Mimar Mahmut Sami Kirazoğlu: *“Aziz Bayraktar Camii’nde dört tane değişik tonozdan geçtik ve sesin yansıması için tonozlar çok önemlidir.”*

“İstişare sünnettir. Dinimizde önemli bir kaide vardır: İsraf haramdır! Birçok yerde metrekareye fiyat alındığı için Cami’de çivi çakılmasına

yer dahi bırakılmayacak şekilde tezyinat dolduruluyor! "

Yüksek Mimar Mahmut Sami Kirazoğlu dergimiz röportajı için Camii yapımı ile ilgili açıklamalarda yaptı:

Cami sistem olarak genellikle tarihten beri gelen geleneksel bir Osmanlı (Sinan üslubu) ve Selçuklu izi taşıyan mimari tarzı var.

Ancak günümüzden de çalışmalarımıza katkı sağlamak kaydıyla mümkün olduğunca kopya oluşturmaktan kaçıyoruz. Çünkü mimarinin, sanatı ve kıymeti kalmıyor.

Çalışmalarımızda bulunduğumuz yere, mekana, topoğrafyaya, jeolojik duruma, hatta halkın görgüsüne, bilgisine ve yerel malzemeye uymaya çalışıyoruz."

'Kubbeye geçiş' Osmanlı'da bir sistemdir: Kubbeye dört duvardan geçilir, dört duvar ve dört tonozdan geçilir; dört kemerden geçilir. İki kemer ve iki yarım kubbeden geçilir, ilave olur; dört yarım kubbeden geçilir. Örneğin, Şehzadebaşı Camii gibi, daha gelişmiş Sultanahmet Camii gibi ya da Selimiye Camii gibi kubbeye sekizgenden geçilir.

Kadırga'daki Sokullu Camii, Babaeski Semiz Ali Paşa Camii, Edirnekapı'daki İvaz Mehmet Paşa Camii, Fındıklı Molla Çelebi Camii'leri gibi altıgenden geçilir. Altıgende ses yönünden bazı problemler olabildiği gibi statik yönden de bir parça problem olabilmektedir. Bu sebeple Kocasinan Rahmetullahari, mümkün olduğunca altıgen formu kullanmamıştır. Büyük Camilerde 30, 60, 150 ve yerine göre 120 derecelerde seste problem olabilmektedir.

Kocasinan Rahmetullahari, 45 dereceyi tercih ederek dörtten geçmiş, dördün kenarlarına takviyelerle ya da sekizgenden geçmiştir. Büyük Camii yapmamıştır: bu durum ne parası olmadığından ne de bu işi bilmediğinden değildir. Büyük Camii biraz risktir. Ama modern tarzda altıgenden çizilerek de büyük Camii'ler yapılabilir.

Yüksek Mimar Mahmut Sami Kirazoğlu:

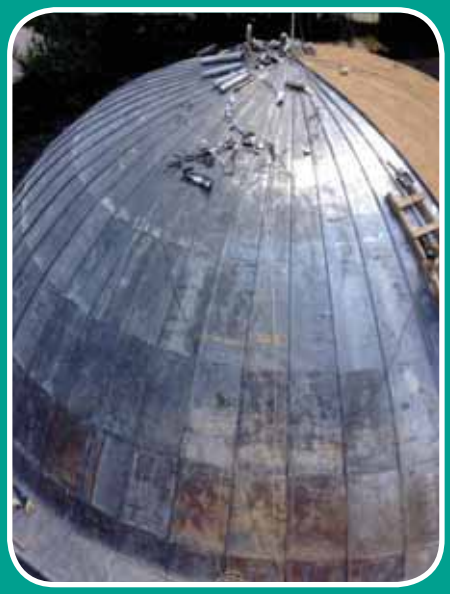
"Önce statik ehemmiyeti, sonra estetik gelir!!! Statik yönünden bakıldığında milyonlarca insan namaz kılıyor, cemaatin farz namazda dizlerini yere vurduğu andaki hareket 'yük' demektir ve titreşime sebep olur. Statiğin şakası yok! "

"Bazı noktalarda çalışma mimardan çıkabiliyor. Dernek ya da kamu kuruluşunca seçilen ve çalışılan durumlarda mimarlara ters düşen uygulamalarla ve çalışmalarla maalesef işler yanlış neticeleniyor ve kalite düşüyor."

Camide birçok önemli konu var: Adabı, estetiği, mimarisi, sirkülasyonu (girişi ve çıkışı), ısıtması, aydınlatma, ses sistemi, mihrap, minber, kürsü gibi olmazsa olmaz ciddi önemli bölümler ve noktalar vardır, hepsinin ayrı ayrı ciddi etüdü yapılmalıdır.

Cami Dergisi olarak, **'İstanbul Sancaktepe Aziz Bayraktar Camii'** halı döşeme çalışmalarını tamamlayan **'Tavus Halı'** firmasına ve Cami'nin nakkaş çalışmalarını tamamlayan **'Payihat Nakkaş'** firmasına yeni çalışmalarında başarılar dileriz.

Yüksek Mimar Mahmut Sami Kirazoğlu'na ve Mehmet Bayraktar'a dergimiz röportajları için teşekkür eder, Aziz Bayraktar Camii'nin İstanbul'a hayırlı olmasını dileriz.



Harmantepe
KURŞUN KAPLAMA

GARİP TEKİN

0532 484 20 26

Merve Mah. Resul Sok. No: 20/A

Sancaktepe / İSTANBUL

www.camikursunkaplama.net

Rölöve
Yapı ve Dekorasyon

İstenilen Her Ölçüde ve Ebatlarda Alem Yapılır.

{ Kubbe Alemleri }

{ Minber Alemleri }

{ Denge Külahı }

Erzurum
15 Temmuz
Şehitler
Anıtı
Kubbe
Alemi

{ Minber Külahı}

OSMANLI ALEM

190 cm

235 cm

İç 20 cm

İç 27 cm

YENİ

{ Minare Alemleri }

Yüksel AYDIN - 0 (532) 227 50 94
Mustafa Kemal Paşa Mah. Yazgülü Sok.No:28
Arnavutköy / İSTANBUL
info@osmanlialem.com - www.osmanlialem.com

Rölöve
Yapı ve Dekorasyon

Alçı Vitray Pencere

www.alcivitraypencere.com

Mehmet Akın AYDIN
0(532) 227 50 93
info@alcivitraypencere.com

Mustafa Kemal Paşa Mah.
Yaz Gülü Sok. No:28
Arnavutköy / İSTANBUL

İSTANBUL'UN EN AZ 10 BİN CAMİYE İHTİYACI VAR!

"1950'den sonra yapılan Camilerin hepsinin yeniden dizayn edilmesi ve kentsel dönüşüm sürecinde yenilenmesi gerekiyor."

İstanbul Müftüsü Prof. Dr. Hasan Kamil Yılmaz, İstanbul'da 3 bin 365 caminin olduğunu belirterek, "İstanbul'da bazı yerlerde 50 bin kişiye, 30 bin kişiye bir cami düşüyor. Bu çok büyük bir rakam. 30 bin kişinin olduğu yerde bir tek cami bulunması, özellikle cemaatin en yoğun olduğu zamanlarda yer bulamamasına neden oluyor. " dedi.

İstanbul'da 1999 depreminden önce yapılmış Camilerin **'deprem yönetmeliğine göre'** yeniden yapılması gerektiğini ifade eden Yılmaz, "Tarihi Camilerimizde bir problem yok. Kadıköy'de böyle bir çalışma var.

Kentsel dönüşümde 20-30 kadar camimiz yeniden yıkılıp yapılacak. Aynı durumun İstanbul'un pek çok yerinde geçerli olduğunu düşünüyorum." diye konuştu.

Dergimize yaptığı röportajda Prof. Dr. Sn. Hasan Kamil Yılmaz, 'Cami Standardizasyon Çalışmaları' ile ilgili açıklamalarda bulundu:

Diyanet İşleri Başkanlığı ile Çevre ve Şehircilik Bakanlığı arasında imzalanan protokol ile Diyanet İşleri Başkanlığı, Cami yerlerinin tespiti ve 'Cami sınıflandırılması' konusunda bir yetki devri aldı. Yasal çalışmalar devam etmektedir.

Her Cami türünün kendi içinde ne tür alt birimleri olacağı ile ilgili çalışmalarda son aşamaya gelindiğini belirtti.

‰ **"Türkiye'de Camiler sınıflandırılıyor: '7 tür Cami sınıflandırması' yapılacak!"**

‰ **"En önemli problem Camilerde Fonksiyonellikti... 'Fonksiyonel' olması gereken standartların olmaması Cami sektöründeki en önemli eksiklikti."**

‰ Mahalle Cami'si, Meydan Cami'si, Şehir Cami'leri, Merkez Camiler, Meydan Merkez Camileri, Köy Cami'leri, Köy Merkez Meydan Cami'si, Köy Mahalle Camii'si, Sanayi Bölgesi Camileri,

Ticaret Bölgesi Camileri gibi Camiler olacak ve her birinde ayrı ayrı 'cami standartlandırılması' çalışmaları yapılacak: '

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı' işin mimari boyutundaki karar mercii olacak. **Diyanet İşleri Başkanlığı**'nın yerlerin belirlenmesinden inşaasına kadar olan kısımda katkıları olacak.

Diyanet İşleri Başkanlığı'nın idari sorumluluğu var: İmamın kaydedilmesi, ezanın vaktinde okunması ve Cami'nin vaktinde açılıp kapanması gibi. "

‰ **"Cami'lerin olmazsa olmazı şartnameler belirlenecek: Camiler sadece mabet yeri olmamalı! Camiler hayatın merkezinde!"**

‰ **'Camilerin fonksiyonelliği açısından'** mabedin dışında herkesin barınabileceği, zaman geçirebileceği sosyal alanlar yapılacaktır. Mimari projede hangi tür Camii yapılacaksa o Cami türünün standartlarına göre şartların belirlenmesi yapılacak.

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Belediyeler, Yerel Yönetimler (Kaymakamlık ya da Valilikler) ve Diyanet İşleri Başkanlığı ile Müftülükler tarafından şartların yerine getirilip getirilmediği takip edilecektir.

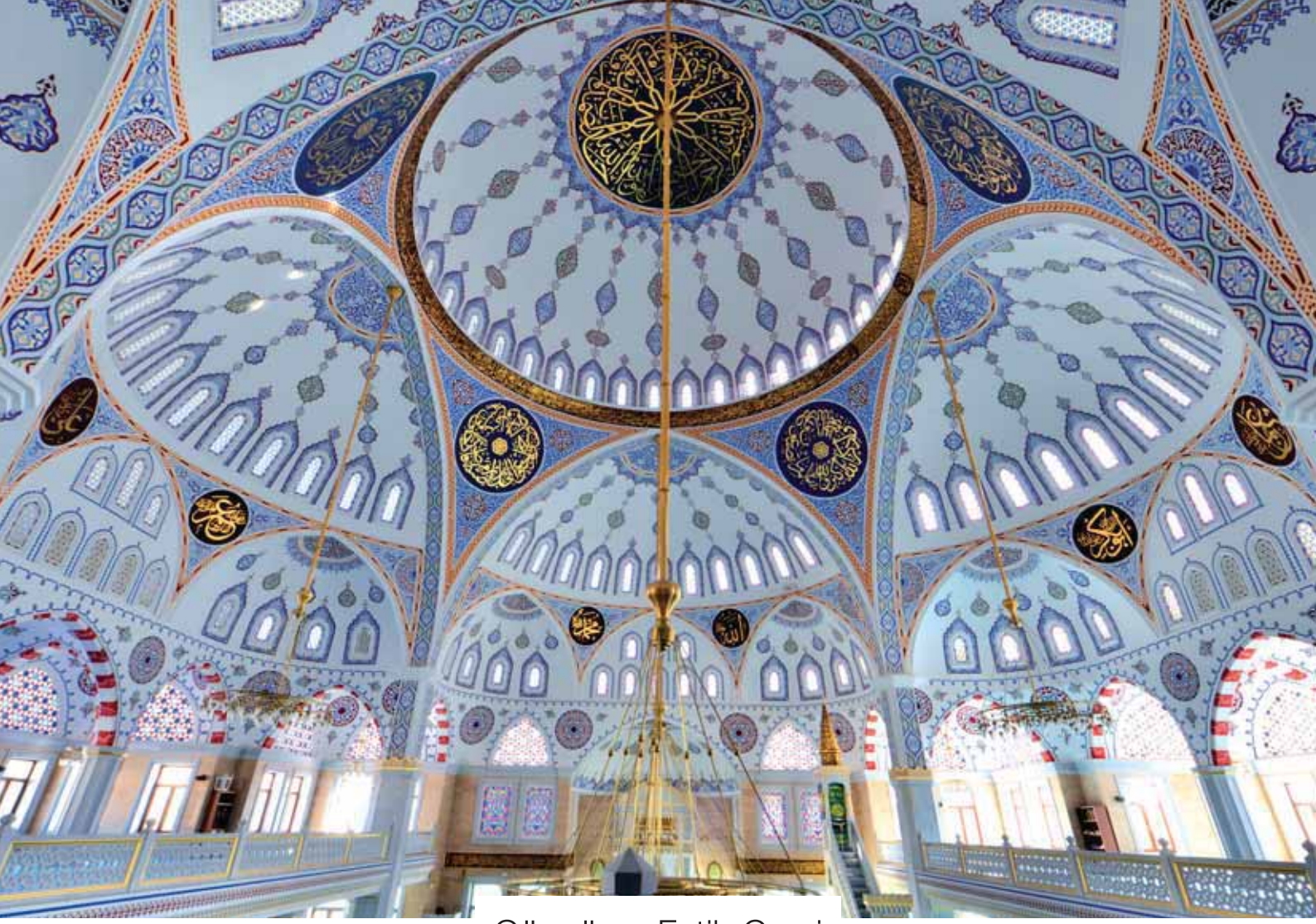
Dört kurum bunun kararını birlikte verecekler. Yerin ayrılması belediyenin, ihtiyacın tespiti müftülüğündür ancak burada kaymakamlıklar ve valiliklerinde söz sahipliği vardır. "

Değerli röportajı ve açıklamaları için Prof. Dr. Sn. Hasan Kamil Yılmaz'a teşekkür ederiz.

Tezyinat®

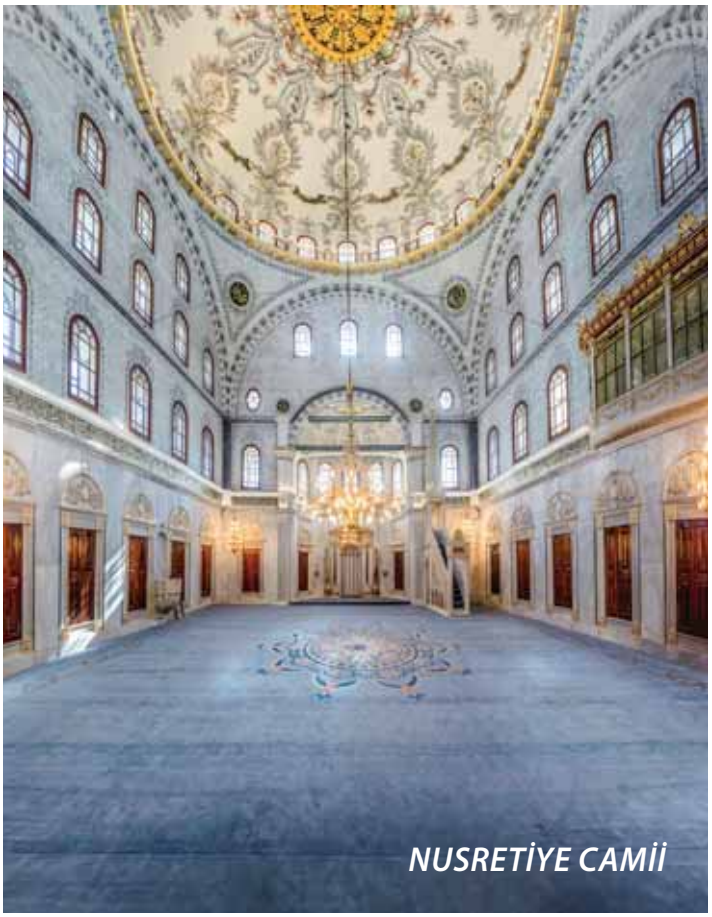
sanat hizmetleri

www.tezyinat.com.tr



Güngören Fetih Cami

KALİTEYE YAPTIĞI YATIRIMLAR İLE EN ÇOK TERCİH EDİLEN MARKA'NIN YÜZ YILLIK BİRİKİMİ!


NUSRETİYE CAMİİ

"1912 yılında el halısı imalatı ile sektöre giriş yapan ve sadece cami halısı yapan Özkul Halı, 2017 yılında 106 yıldır halı sektörüne hizmet vermenin ve makina halısı üretiminde Türkiye'de temeli atmanın haklı gururunu yaşıyor."

Ali Rıza Özkul: ***'Türkiye'deki ve Dünya'daki camilerin yaklaşık yarısı Özkul Halı tarafından döşenmiştir.'***

Özkul Halı firması, 1952 yılında Türkiye'nin ilk halı tezgahını Almanya'dan ithal ederek, makine halısı üretimine geçmiştir. 1960 yılına kadar evler için halı üretimine devam ederken 1961 yılında Sultanahmet Camii'ne önden 6 saf seccadeli halı yapılması ile yavaş yavaş Cami halısına doğru geçiş başlamıştır.

Ali Rıza Özkul: "Firmamız tarafından 5 kıtada 48.000 civarında caminin halısını döşendi. "

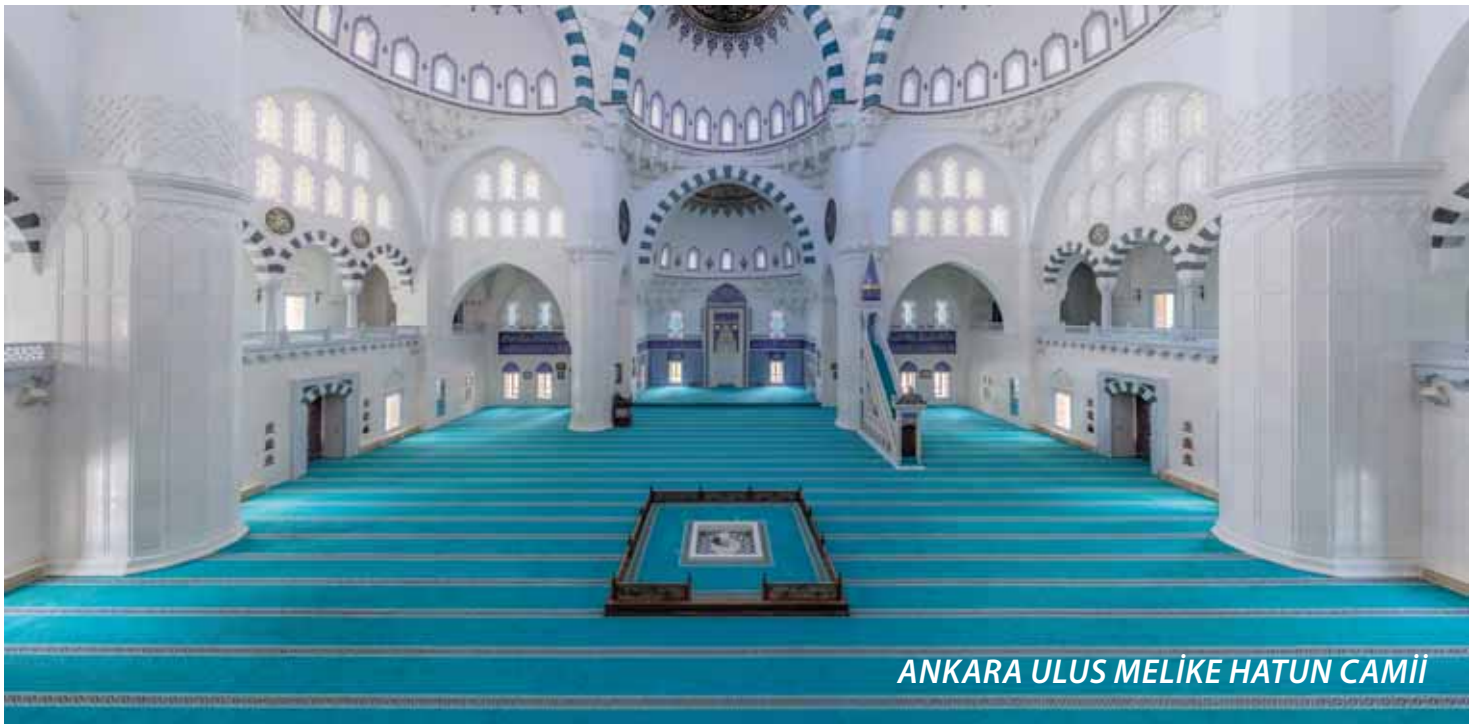
Özkul Halı, dünyanın en büyük camilerinden Yemen Sanaa El Salih Camii (16.450 m² halı alanı ile 6 adet Sultanahmet Camii büyüklüğünde) gibi çalışmalarıyla dünyanın 42 ülkesine 4500 civarında caminin halısını döşemiştir.

Referansları arasında: İstanbul Süleymaniye, Fatih, Şehzade, Eyüp Sultan, Aziz Mahmut Hüda-i, Eminönü Yeni Cami, Hırka-i Şerif, Ortaköy, Dolmabahçe, Yıldız Hamidiye, Yavuz Selim, Üsküdar Büyük Selimiye, Üsküdar Mihrimah Sultan Camii, Valide-i Cedid Camii, Nur-u Osmaniye, Yahya Efendi, Sümbül Efendi, Seyit Nizam, Arab Camii, Marmara İlahiyat Camii, Ataşehir Mimar Sinan Camii, Edirne Selimiye, Eski Camii, Üç Şerefeli Cami, Bursa Ulu Cami, Yeşil Cami, Emir Sultan Camii, Ankara Hacıbayram Camii, Ulus Ulu Camii, Konya Sultan Selim Camii, Kapı Camii, Şerafettin, İplikçi, Sahib Ata, Aziziye, Hacıveyiszade Camii bulunmaktadır.

2017 yılındaki son çalışmalarından bazı örnekler:

- İstanbul Beşiktaş Yıldız Hamidiye Camii 950 m² (Açılış 1886, Mimar Sarkis Balyan)
- İstanbul Beyoğlu Nusretiye Camii 550 m² (Açılış 1826, Mimar Krikor Balyan)
- Ankara Ulus Melike Hatun Camii 2500 m² (Açılış 2017, Mimar M. Hilmi Şenalp)

Ali Rıza Özkul: ***"Taklitçiler kendi marka değerlerini ve itibarlarını kaybettikleri gibi helâl olmayan kazanç elde ettikleri için işleri de bereketsiz olmaktadır."***



ANKARA ULUS MELİKE HATUN CAMİİ

Cami halısını diğer halılardan ayıran özellikleri belirten Sn. Ali Rıza Özkul:

" %100 yapağı yani canlı koyundan kırpılan yün olması şarttır. Yapağı, kullandıkça güzelleşen ve pırıl pırıl parlayan tek malzemedir. İlk anda çok güzel görünen ancak 2 ila 5 yıl içinde, kullanılan yerleri bozulan ve matlaşan sentetik halılar, ucuz fiyatlı olsa bile ekonomik değildir. En kaliteli sentetik bir halı ile aynı gramajda bir yün halıyı, kullanım ömrü olarak kıyaslarsak, yün halı sentetiklere göre 3-4 kat daha uzun ömürlüdür. Yeter ki yün halının boyası, solmayan boya, yünü özel halı yünü olsun ve içinde tabak yünü bulunmasın. Sentetik halılar aşınma bakımından daha uzun dayanır. Ancak bu hiç önemli değildir. Önemli olan kullanım ömrüdür. Çünkü yüzeyi matlaşan, keçeleşmiş, renkleri solmuş bir halı aşınmamış olsa da kullanım ömrünü tamamlamıştır. Halıların kullanım ömrü ile eskime ömrünü karıştırmamak gerekir. Mesela keçeleşmiş ve taş gibi sıkışmış kalmış bir halı, aşınmamış olsa bile, halı özelliğini kaybetmiştir. Bu bakımdan, gramajlı ve saf yün bir halı hiçbir sentetik halıyla kıyaslanmaz." diyerek kalite ve birikimin tesadüfi olmayan bir serüven olduğunu da aktardı.

YILDIZ CAMİİ

ERDEMLER AHŞAP

Oyma El Sanatları

Kürsü Mihrap Minber

Erdemler Ahşap ailesi olarak tarihi eserlere ve günümüz mimarisine, profesyonel ve yenilikçi kadromuzla hizmet vermeye devam ederek, tarihten aldığımız değerleri ilkeli bir yaklaşımla sentezleyip dünü ve bugünü kaliteden ödün vermeden buluşturuyoruz. **Erdemler Ahşap** ailesi olarak bu işte yetişmiş ustalarla camii **(minber, mihrap, vaiz kürsüsü, kapı, balkon korkuluğu, tavan süslemeleri ve aksesuarları)** ve dekor üzerine tüm kurum ve özel kamusal alanlara hizmet vermekteyiz. Amacımız bu kültürel mirasa sahip çıkmaktır. Ne yazık ki günümüzde gittikçe zayıflamakta olan bu sanat dalını tekrar canlandırıp, hakettiği değere ulaşması ve bizden sonraki nesillere muhteşem bir miras olarak kalması için elimizden geleni yapmak asli görevlerimizdendir. Yaptığımız işin ulvi özelliğinin farkındayız. Bu işin aşk ile yapılması, duyarlılıkla yaşatılması gerektiğinin bilincindeyiz.

Erdemler Ahşap ailesi olarak; bu ülkeye, bu millete, bu ecdat mirası olan sanata karşı sorumluklarını çok iyi bilmektedir.

Erdemler Ahşap ailesi sorumlu ve duyarlı kurum duruşu ile sadece bu işin ticaretini yapmayarak, aynı zamanda bu sanatın gelişmesinin, yaygınlaşması için her türlü gereklilikleri yerine getirecektir.

ERDEMLER OYMACILIK EL SANATLARI LTD. ŞTİ.

Ankara İmalat: Çamlıtepe Cad. 194/B Siteler/ANKARA
Gsm: 0532 769 77 24 (Vedat Erdem)

K.maraş İmalat: Yeni sanayi sitesi Değirmeciler Cad. No:20
Gsm: 0532 769 77 21 (Metin Erdem) K.MARAŞ

www.erdemlerahsap.net info@erdemlerahsap.net

erdemlersandik erdemlersandik erdemlersandik

MİHRAP

MİNBER

KAPI

KÜRSÜ

ERDEMLER OYMACILIK EL SANATLARI LTD. ŞTİ.

Ankara İmalat: Çamlıtepe Cad.
194/B Siteler/ANKARA
Gsm: 0532 769 77 24 (Vedat Erdem)

K.maraş İmalat: Yeni sanayi sitesi
Değirmenciler Cad. No:20 K. Maraş
Gsm: 0532 769 77 21 (Metin Erdem)

www.erdemlerahsap.net info@erdemlerahsap.net

DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI'NDA GÖREV DEĞİŞİKLİĞİ

"Diyanet İşleri Başkanı Prof. Dr. Mehmet Görmez yeni kabine değişikliği kapsamında görevini devretti ve Diyanet İşleri Başkanlığı'na Prof. Dr. Ali ERBAŞ getirildi."

Yeni Diyanet İşleri Başkanı Kimdir?

Ali Erbaş, 1961 yılında Ordu'da doğdu. 1980'de Sakarya İmam-Hatip Lisesi'nden, 1984'de ise Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu.

Fakülte yıllarında (1980-1983) İstanbul Vefa'daki İlim Yayma Yüksek Tahsil Talebe Yurdu'nda kaldı ve okul derslerinin haricinde çeşitli âlimlerden Arapça, tefsir, hadis ve kıraat alanlarında özel dersler okudu. 1987'de Tefsir Anabilim Dalında "Kur'an'daki Tekrarlar" isimli teziyle Yüksek Lisansını, 1993'te ise 'Dinler Tarihi' Anabilim Dalında "İlâhî Dinlerde Melek İnancı" isimli teziyle doktorasını tamamladı.

1993 yılında Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dinler Tarihi Anabilim Dalı'na Yardımcı Doçent olarak atandı.

1994 yılı Temmuz ve Ağustos aylarında Paris'te Centre George Pompidou ve Sorbonne Üniversitesi kütüphanelerinde Dinler Tarihi ve Din Bilimleri alanında araştırmalar yaptı.

1996-1997 öğretim yılının başından itibaren bir yıl boyunca Strazburg Beşerî Bilimler Üniversitesinde misafir öğretim üyesi olarak alanıyla ilgili araştırmalar yaptı.

1997-1998 öğretim yılı başında yurda döndü ve Kasım 1998'de Doçent, Ocak 2004'de Profesör oldu.

1993-2006 yılları arasında Dinler Tarihi Anabilim Dalı Başkanlığı ve yine aynı tarihler arasında Felsefe ve Din Bilimleri Bölüm Başkanlığı yaptı.

1997-2002 yılları arasında 5 yıl Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekan yardımcılığı, 2006-2011 yılları arasında iki dönem aynı fakültenin Dekanlığını yürüttü.

2003-2011 yılları arasında Sakarya Üniversitesi'nde Senato Üyesi, 2006-2011 yılları arasında ise aynı üniversitede Yönetim Kurulu Üyesi olarak görev yaptı.

2011 yılında Diyanet İşleri Başkanlığı Eğitim Hizmetleri Genel Müdürlüğü'ne atandı.

6 yıl bu görevi yürüten Prof.Dr. Ali Erbaş 08 Haziran 2017 tarihi itibariyle Yalova Üniversitesi Rektörlüğüne atandı.

12 kitabı, çok sayıda makalesi ve yurt içinde ve yurt dışında sunduğu pek çok sempozyum bildirisi ve konferansı bulunan Prof. Dr. Ali Erbaş, iyi derecede Arapça ve Fransızca bilmektedir. Evli ve 4 çocuk babasıdır.

Cami Dergisi olarak, Diyanet İşleri Başkanımızın yeni görevinin hayırlara vesile olmasını temenni ediyoruz.

Yön Avize

Sektörde Öncü Cami Avize Üreticisi

Bahreyn'in yeni mega camisi Emir Hamad Cami avizelerini Yön Avize yaptı

2015 yılında tamamladığımız 12 metre çapında Abdelhamid bin Badis Cami Avizesi, Cezayir

Yön Avize

Fabrika Tel: 0(362) 236 90 51
info@yonavize.com
www.yonavize.com
www.yonchandeliers.com

Kirazlık Mah., 1500. Sk., 55330
Tekkeköy/Samsun, Türkiye

Yön Avize

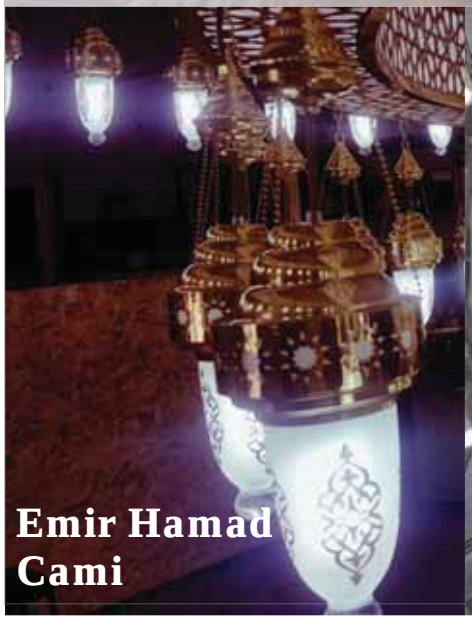
İşığa Yön Veren Marka

Yön Avize, geniş alan aydınlatma sektöründe fark yaratma vizyonuyla 2013 yılında sektördeki yerini aldı. Halen Samsun'daki fabrikasında uygun fiyatlarla avize üretimine devam etmektedir.

Boğazda bir yalı

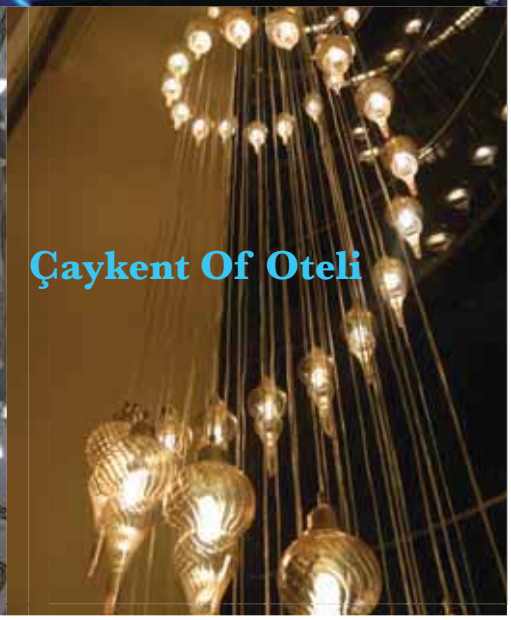
Gebze OSB Cami

İzmir Madi Otel

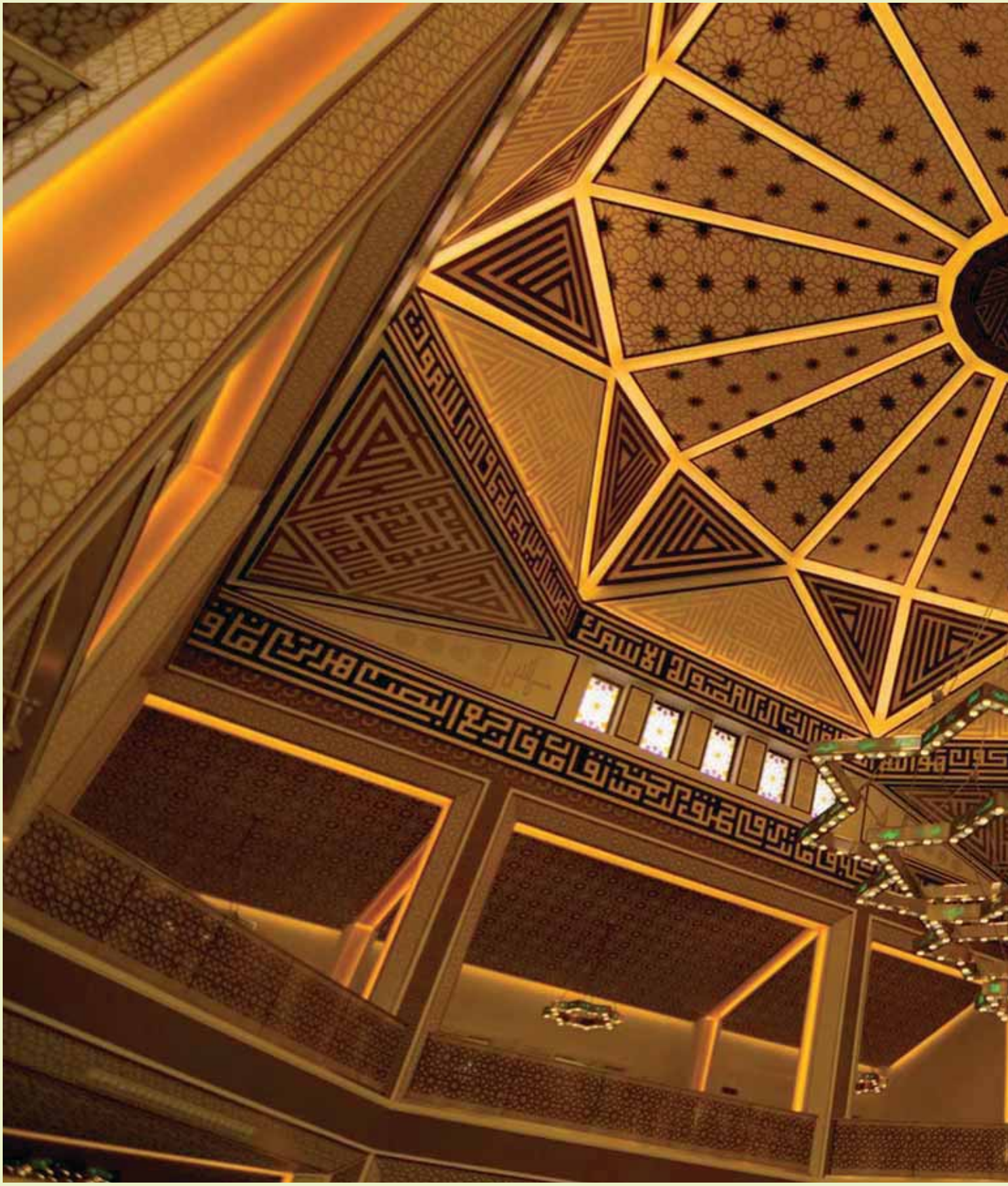


Emir Hamad Cami

Kırıkkale Çarşı Cami



Çaykent Of Oteli



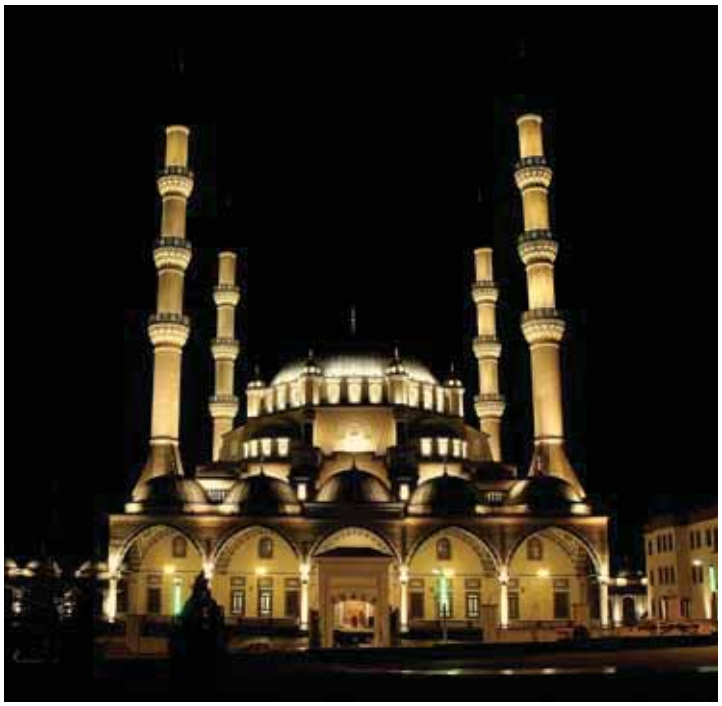
Nakkaş Önder Narin

Adres: Uğurevler Mahallesi 252. Sok.
No:3/1 Kocasinan/KAYSERİ
0352 240 02 34 - 0532 672 45 71
E-posta: info@nakkasondernarin.com.tr
ondernarin79@hotmail.com

CAMİLERİMİZ GÜN GEÇTİKÇE YALNIZLAŞIYOR MU?

"Son yıllarda hep aklımızın bir köşesinde duran bu sorunun en derin kaynağını yaptığı konuşmasıyla tekrar gün yüzüne çıkaran Prof. Dr. Sn. Kenan Bilici oldu."

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ziya Kenan Bilici, eskiden olduğu gibi sosyal hayatın ve yaşama alanlarının Cami'lerin etrafında şekillenmediğini belirterek şu açıklamayı yaptı:



"Camiyi sadece cuma namazı için kullanmadı bu toplum, günlük hayatı içerisinde onu sürekli kullandı, sosyal hayatın bir müessesesi olarak gördü. Şimdi ise kent planlarında AVM gibi bir ihtiyaç haline dönüştü. Bu anlamda cami mimarlığına başta 'Diyanet' olmak üzere her çevrenin modern mimarlık anlamında yaklaşması, bu ülkenin geleceğine ilişkin ipuçları vereceği için de simgesel bir öneme sahiptir. Yapay çevreler içerisinde yapay bir bina inşa ediyoruz."

Prof. Dr. Bilici, Türkiye'nin 'Cami Tasarımı' konusunda başarılı örnekler vermediği görüşünü dile getirerek, Türkiye'nin, hayatın her alanında olduğu gibi Cami mimarlığı ve tasarımında da dünyaya öncülük etmesi gerektiğini belirtti.

Anadolu'daki Cami mimarisi örneklerinin, bugünkü modern Türkiye'yi yönetenlere cami konusunda sonsuz ilhamlar verecek kadar çeşitli olduğuna işaret eden Bilici, tarihte sadece bir döneme, o dönemin örneklerine bağlı kalarak camilerin çoğaltılmasının, bugünkü modern Türkiye'ye, kentlere yakışmadığını vurguladığı konuşmasında, 13. Yüzyıl'da yapılan Anadolu Camileri ile, 15. Yüzyıl'da yapılan Anadolu Camileri'nin farklılık gösterdiğini de hatırlattı.

ÖVEÇ KARDEŞLER
MERMER

Öveç Kardeşler Mermer San. İnş. ve Tic. Ltd. Şti.
Inkilap Mh. Atılgan Sk. No:4/A
Ümraniye - İstanbul / TÜRKİYE

0216 632 60 96 - 0532 692 25 97 - 0532 343 04 21

/oveckardesler

www.oveckardesler.com

Osmanlı®
Cami Donanımları
İnş. Yapı Restorasyon San. ve Tic. Ltd. Şti.

Özkent
Cami Pencereleri

Alçı Vitray ve Beton Pencere Sanayii

" Işığı sanata dönüştürüyoruz "

Saray Cumhuriyet Mh. Batuhan Sk. No: 4/A Tel: 0312 399 40 05 Pursaklar/ANKARA
www.osmanlicamidonanimlari.com info@osmanlicamidonanimlari.com
Gsm: 0532 508 76 06 - 0533 013 80 87 - 0533 013 80 88 - 0533 013 80 89

mozaik insaat

Mozaik inşaat olarak öncelikle iş kalitesi ve iş güvenliğini ön planda tutup teknolojinin getirdiği hizmetlerden yararlanarak halkımızın gözüne hitap eden işlere imza atıyoruz.

Dış cephe kaplamalarımızda müşterilerimizin tercihini ön planda tutarak **kompresörle işleme tarak, kazıma tarak, silme mozaik, işlemleri yapmaktayız**. Kubbe şaplarımız kurşun ve alüminyum kaplamaya uygun olarak yapılmaktadır. Her zaman etkin ve etkileyici olarak yeni eserler ve tasarımlarımızla siz değerli müşterilerimize hizmet sunmaktayız.

camimozaikleri.com / mozaikinsaat@gmail.com

Yenibosna Merkez Mah. Değirmenbahçe Cad. No: 17
İstwest Sitesi - A 1B Blok Kat 15 D:137
Bahçelievler / İSTANBUL

0850 677 32 73
0532.720 34 05
0536 967 05 68

‘MARMARA MERMERİ’NDE DOĞAL GÜZELLİK, İNCE İŞÇİLİK VE DAYANIKLILIK BİR ARADADIR.’

Cami işlerinin yapımı kadar montajı da çok önemli olan bir konudur. ‘

Şirketimizce dikkat edilmesi konulardan en önemlisi: Yapılacak Cami’nin bizzat yerini ve büyüklüğünü görmek, Cami’ye uygun bir proje çıkarmak, yapılacak olan minber, mihrap ve kürsünün Cami’ye uygun oranda olması çok önemlidir. Unutulmamalıdır ki bu iş bir kere yapılıyor! İşimizi bizzat takip ederek yaptığımız için, projenin her noktasında ve her şeye en ince ayrıntısına kadar dikkat ederiz.

Süleyman Bey, markanızı ve sizi yakından tanıyabilir miyiz?

‘Lalegül Mermer’ olarak Kocaeli, Çayırova-Şekerpınar’da 2010 yılından beri faaliyet göstermekteyiz. ‘Camii mermer işlerini’ çok uzun zamandır yapmaktayız. Mesleğimizi daha önce İstanbul, Kadıköy-Göztepe’de’den yürütüyorduk ancak Göztepe’deki lokasyonumuz kentsel dönüşüm projesine girdiği için Kocaeli’deki lokasyonumuzda faliyetlerimize ve çalışmalarımıza devam etmekteyiz.

Mermer nedir ve mermerin özellikleri nelerdir??

Camilerimizde genelde ‘Marmara mermeri’ni kullanmaktayız. Mermer doğal olan bir madendir. Hem sağlıklı hem de dayanıklıdır. Marmara mermerini çalışmalarımızda tercih etme amacımız, hem rahatlıkla işlemeye gelmesi hem de eskidikçe, zamanla kendi rengini alması ile **doğal bir güzellik** sağlamaktadır.

‘Lalegül Mermer’ markası çalışmalarında özellikle hangi noktalara dikkat eder?

Lalegül Mermer firmamızda 3 kardeş olarak ortağız. Bu bizim için çok büyük bir avantaj sağlıyor. İşlerimizin her zaman başında olmamız: işin alımından, takibinden, mermer alımına ve malzeme alımına kadar işin her aşamasında olmak, işimiz

ve bizim için çok önemlidir. İşimizin takibi açısından, işin yapım aşamasından, montajına kadar bizzat emek harcamak ve bir işçi gibi çalışmak bizim için en önemli olan konulardandır.

Mermer işinde yıllardır faaliyet gösteren bir firmanız var ve kişisel deneyimleriniz de oldukça fazla. Mermer işçiliğinde dikkat edilmesi noktalar nelerdir?

> ***Camii Dernek Yöneticileri'nin Camii işi için yapılacak olan minber, mihrap, kürsü ve diğer mermer işini yüklenici firmaya verirken çok dikkatli olmaları gerekir.***
>
> ***Yüklenici firma daha önce bu işi yapmış mı? Tecrübesi nedir? Bu konularda çok sıkıntılar var. Bazı x firmalar yapmadığı bir Camiyi örnek gösterip Camii Dernek Yöneticileri'ni kandırabiliyorlar.***

Yeni projeleriniz ve tamamladığınız işlerden, referans çalışmalarınızdan örnekler nelerdir?

Yeni projelerimiz Denizli, İstanbul, Bursa, Almanya, Giresun, Gemlik ve İstanbul'un bazı semtlerinde devam etmektedir. Yeni aldığımız CNC makinaları ile çalışmalarımız ve verimliliğimiz çok daha iyi bir hale geldi. **Tamamladığımız bazı Camiler:** Gemlik Asım Koca Bıyık Cami, İstanbul Sancak Tepe Bayraktar Cami, Bursa Nilüfer Cemal Karakurt Cami, Gemlik Narlı Köyü Cami, Denizli Kınıklı Evliya Camii'dir. Denizli Allı Merkez Cami, Gemlik Kumla Merkez Cami, Giresun Üniversite Cami, Almanya Didip Cami, İstanbul Bağcılar Altın Tepsi Cami devam eden projelerimizdir.

Tamamladığımız proje sayısı 50'yi geçti!

Almanya Dortmunt Mescehede Fatih Cami, Almanya Ulm Mevlana Cami, Makedonya Rostuşa Cami, İstanbul Gözcü Baba Cami, İstanbul Fenerbahçe Cami, İstanbul Sarıgazi Yunus Emre Cami, Güney Afrika Cami, Ankara Hacı Bayram Veli Cami, Ankara Niyaziye Cami, Kasımpaşa Merkez Cami, Mardin Nuri Saruhan Cami, Adapazarı Karasu Merkez Cami, Bilecik Kayı Boyu Cami, Uşak Eşme Merkez Cami vb. gibi Türkiye'de bir çok cami de eserimiz mevcuttur. Allah bu işe gönül vermiş, Cami yapan, yaptıran ve emeği geçen herkesten razı olsun. Hedeflerimizden ve dileklerimizden biri de hayırlısıyla Aya Sofya Camii'nin açılmasıdır.

Kaç çeşit mermer vardır? Çalışmalarınızda kullandığınız mermer özellikleri ve kalitesi nedir?

Mermer çeşitleri çoktur, fakat bizim her zaman tavsiye ettiğimiz mermer 'Marmara Mermeri'dir. ***Marmara Mermeri, hem maliyet hemde kullanabilirlik açısından mermerlerin en güzelidir.*** Cami mermerlerini alırken blok halinde almak en önemlisidir. ***Mermeri bütün blok şeklinde aldığınızda renk skalasını tutturmuş oluyorsunuz.***

Mesleğinizi ve çalışmalarınızı sürdürmek isteyen ya da devam ettirmek isteyen gençlere önerileriniz var mı?

Gençler tarafından işimizin ve mesleğimizin devam ettirilmesini çok isteriz. Ancak bu konuda maalesef muzdaribiz. İşimiz zor ve ağır olduğu için tercih edilen bir meslek değil. Fakat ne kadar zor ve ağır bir meslek olsa da çok zevkli bir meslek. **Yaptığımız iş ve projeler, hem eser olarak kalıcı hem de herkes tarafından övgüye layık işler olduğundan mesleğimizi layıkıyla yapmak oldukça önemlidir.** Devletimizin bu konuda yardımlarını talep ediyoruz, gençlerimize teşvik birimleriyle de bu mesleğe katkıda bulunmalarını talep ediyorum.

Mermerin kalitesi nasıl ölçülür?

Daha çok açık renkteki mermerler işlemeye uygundur. Mermer blok halinde olduğundan mermerin içini ve mermerin kalitesini, bilemezsiniz. Fabrikada biçtirip görmek gerekir. Görerek almak önemli bir püf noktasıdır. Homojen renkteki mermerler tercih edilmelidir.

'Cami Dergisi'nin sektöre katkıları nedir? Sektöre katkıları konusundaki düşüncelerinizi öğrenebilir miyiz? Önerileriniz nelerdir?

Cami Dergisi'nin yayınlanması, biz Cami işiyle uğraşan firmalar açısından çok verimli olmuştur. Dernek yöneticilerinin ve sektör temsilcilerinin bu dergiye ulaşmalarını özellikle tavsiye ederim. Bütün illere ve ilçe müftülüklerine ulaşması bizim açımızdan çok verimli olur. Neticede yaptığımız çalışmalar eserdir. Herhangi bir ev, otel, villa ya da alışveriş merkezi çalışması yapmıyoruz. ***Camiler, bizi yoktan var eden Yüce Rabbimizin evidir. Bunu hatırlayarak sektöre ve çalışmalara daha fazla değer vermemiz gerekir.*** İşlerini layıkıyla yapan firmaların 'Cami Yapı Ekipmanları Dergisi'nde yer alması bu yüzden oldukça önemlidir.

Değerli röportajı için Sn. Süleyman ÖZKAN'a teşekkür eder, çalışmalarında ve yeni projelerinde kolaylıklar dileriz.

TEMPOKOM
TEMPO KOMPOZİT
SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

FİBER KOMPOZİT NEDİR?

Fiber kompozit ortam koşullarına dayanıklı, esnek, cam elyaf takviyesi ve reçine ile sertleştirilerek elde edilen üstün nitelikli bir malzemedir.

NEDEN KOMPOZİT KUBBE

- Klasik kubbenin ağırlığından %90 hafiftir.
- İstenilen renk uygulanabilir
- Isı Yalıtımlıdır
- Üretimi kısadır.
- Uzun ömürlüdür.
- UV ışınlarına yüksek korozyon ve hava şartlarına karşı dayanıklıdır.

NEDEN KOMPOZİT MİNARE

Hafif olmasından dolayı caminin damına monte edilebileceği için yerden yükselme zorunluluğu yoktur, bu özelliği sayesinde 8-10 metre avantaj sağlar.

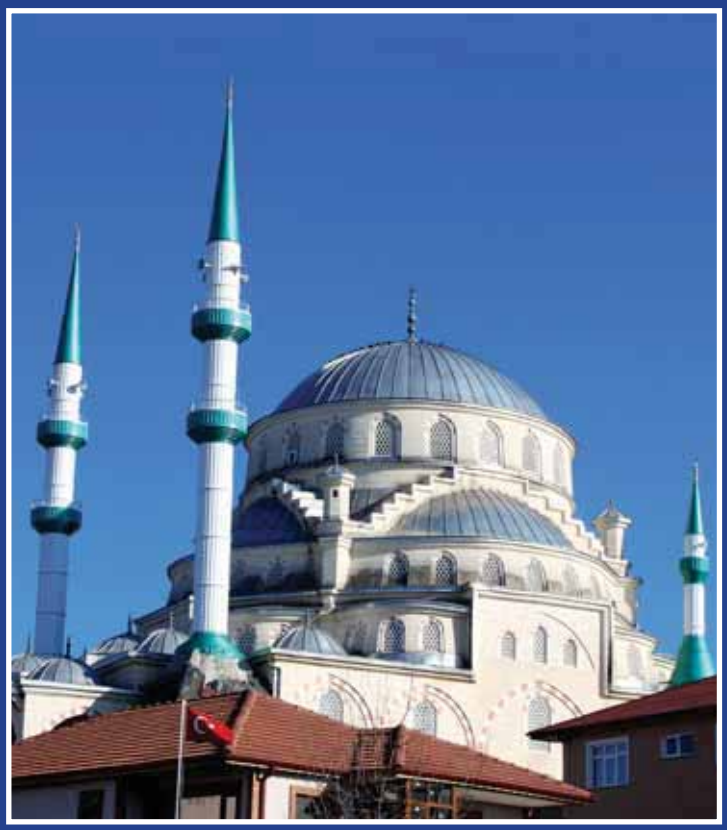
Bayburt - Aydıntepe Yaylası

Bakım ve boya gerektirmez.

Hava koşullarına dayanıklı olması nedeniyle uzun ömürlüdür.

NEDEN KOMPOZİT ÂLEM?

- Dayanıklıdır.
- Nakliye esnasında deforme olmaz,kırılmaz.
- İstenilen renkte üretilebilir.
- Akrilik boya ile boyanıp verniklendiği için renk kaybı olmaz (solmaz).



Tempo Kompozit Sanayi Ticaret Ltd. Şti.

Kurtköy Mah. Yıldırım Beyazit Cad.

No: 74 Pendik / İSTANBUL

Tel : 0216 378 20 93 - 378 20 94

Fax : 0216 378 31 81

E-Posta :info@tempokompozit.com

Kervansaray AVİZE

GSM: 0532 100 97 90

kervansarayavize@gmail.com

GÖRME ENGELLİLER İÇİN EL OYMASI TEKNİĞİ İLE MANİSA'DA ÜRETİLEN HALILAR

Almanya'nın Köln şehrinde ibadete açılan DİTİB Köln Merkez Camii halıları Manisa'nın halılarıyla ün salmış 'Demirci' ilçesinde dokundu.

"Görme engelli vatandaşların ibadetlerini yapabilmeleri için sipariş üzerine özel olarak tasarladıkları halıların dokunduğunu ifade eden Serko Halı Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Arslan, "Manisa'nın Demirci ilçesinde 1974 yılından bu yana 'yün cami halısı ve otel halısı üretimi' yapan firmayız. Üretmiş olduğumuz ürünleri dünyadaki camilere kendimiz giderek yerinde döşemesini de yapmaktayız."

En son yaptığımız yeni bir değişik projede el oyma tekniğiyle görme engelli vatandaşlarımız için algı oluşturmaya çalıştık. Bu talep bize Almanya'nın Köln şehrinde yapılan Diyanet İşleri Başkanlığı'nın yaptırmış olduğu Merkez Camii'nden geldi. Bizde onların istediği bir şekilde çalışmayı yaptık ve halıları da döşedik." şeklinde açıklama yaptı.

Serko Halı Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Arslan: "Görme engelli vatandaşlarımız el oyma tekniğiyle yaptığımız bölümlerden buranın namaza durulacak saf yeri olduğunu anlıyorlar. Görme engeli olmayan vatandaşlarımız ise bu kabartmadan bir rahatsızlık duymadan rahat bir şekilde ibadetlerini sürdürüyorlar."

Diğer camilerden de bu şekilde talepler gelmeye başladığını belirten Bülent Arslan, halı üretiminde kullanılan yünlerin yurtiçinin yanı sıra Yeni Zelenda ile Avustralya bölgesinden de ithal edildiğini ve dokunan halıların alev almadığı ve çıkan dumanında insanların zehirlenmelerine ortam yaratmadığını belirtti.

Serko Halı'ya böyle bir projeye imza attığı için sektör adına teşekkür eder, çalışmalarında başarılar dileriz.

VİTRAY GÜNEŞ IŞINLARININ YAŞAMIMIZA KATTIĞI RENK ARMONİSİDİR.

Çağın Vitray
Sanat evi

Adres: Çağlayan Mah. Bahtiyar Sk. No: 32/B Çağlayan/İSTANBUL

Yeni Mah. Mektep Yolu Sk. No:6 Bakırköy/İSTANBUL

mehmetvatan_34@hotmail.com

Tel: 0212 234 02 97 - 0532 597 65 90

www.caginvitray.com

CAMİLERDE STANDARDİZASYON ÇALIŞMALARI İLE SEKTÖRDE NELER DEĞİŞİYOR?

"'Diyanet İşleri Başkanlığı' tarafından yürütülen çalışmayla Camiler mahalle, meydan, alışveriş merkezi ya da merkez Camiler olarak sınıflandırılacak ve bunlara uygun standartlar getirilecek..."

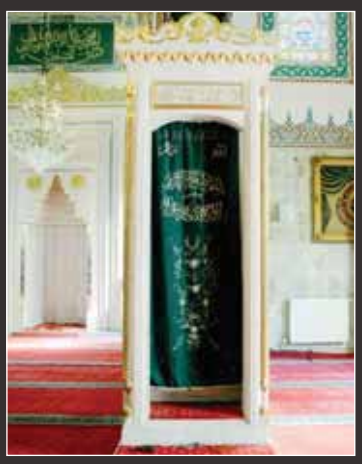
CAMİLERDE STANDARDİZASYON ÇALIŞMALARI YETERLİLİK SAĞLAYACAK MI?

Tüm tarihi camiler sarı ışıkla aydınlatılacak: Stratejik camiler, şehir merkez camileri ve yurtdışı cami projelerinin, kurulacak estetik kurulca onaylanması zorunlu olacak. Turistik bölgelerde yapılacak camilerde ise fotoğraf çekimlerinde "ışık patlaması" olmaması için açılar dikkatli bir şekilde ayarlanacak!

Yeni yapılacak camiler için oluşturulan kriterler:

- Cami ve mescitler **toplu taşıma sistemlerine yakın alanlarda** planlanacak.
- Mahalle camileri, çarşı, pazar, park gibi **sosyalleşme alanları** ile birlikte tasarlanacak.
- **Kadınlar mahfili** olarak üst katta ayrılmış bölümlere ulaşım ayrı giriş ve çıkıştan yapılacak.
- Mahfil korkulukları **çocuklar için emniyetli** olacak şekilde tasarlanacak.
- **Dış aydınlatmalarda sıcak renkler** tercih edilecek.
- **Tarihî eser konumunda bulunan camiler** sarı rengin aynı tonunda aydınlatılacak. Böylece tarihî camiler ile son dönem camileri ayırt edilebilecek.
- **Camiler, kendi enerjisini üretebilen,** kullanım suyunun geri dönüşüm olarak çevre ve peyzaj düzenlemelerinde kullanılabildiği, şehrin dokusuna uygun ibadet mekânları olacak.
- Cami ve mescitler, **engellilerin, hamilelerin ve yaşlıların kolayca erişimine uygun** olarak planlanacak.
- **Depreme dayanıklı** yapılar oluşturularak **vatandaşların can güvenliği** de sağlanacak.
- **Cami yapılacak alanda;** Kur'an kursu, lojman, aile ve dinî rehberlik bürosu, dinî yayın satış yeri, kütüphane, aşevi, cenaze alanı, taziye evi, gasilhane bulunacak.
- **Stratejik Camiler, merkez Camileri** ve **yurtdışı Cami projelerinin** estetik kurulca onaylanması mecburi tutulacak.

Camii mermer işlerinde ülkemizin önde gelen firmalarından biri olarak Türk-İslam mimarisinin en ince detaylarını camii minber mihrap mahver ve tüm mermer işlerinde uygulamaktayız.



lalegül mermer

Cumhuriyet Mh. Cihan Sk. No: 32 Şekerpınar-Çayırova/KOCAELİ
Telefax: (+90) 262 658 94 34 | E-mail: bilgi@lalegulmermer.com
İbrahim ÖZKAN: (+90) 532 334 84 06
Yusuf ÖZKAN: (+90) 530 787 55 57
Süleyman ÖZKAN: (+90) 532 477 01 60

www.lalegulmermer.com

CAMİ YAPI EKİPMANLARI FUARI 2017'YE ÖZEL DEĞERLENDİRMELER

Sektörle ilgilenen herkesi Kocaeli İnterteks Uluslararası Fuar Merkezi'nde buluşturan 4. İhtisas Cami Yapı Ekipmanları Fuarı'nda, ***'Camilere üretim yapan firmalar'*** yer aldı. yer aldı. Türkiye genelindeki Müftüleri, Cami Hocaları'nı ve Dernekleri fuara davet ettik. Fuarda imalatçı firmalarımızla birebir görüştüler. İbadethanelerimizin daha modern daha kaliteli ürünlerle döşenmesi için fuarımızı gerçekleştirdik.

Kocaeli Belediye Başkanı Sn. İbrahim KARAOSMANOĞLU, standları gezerek tüm katılımcı firmaları ziyaret ederek fuarı Kocaeli Bölgesi'nde yapan Proaktif Fuarcılık Şirketi'ne ve katılımcı firmalara duyduğu memnuniyetini dile getirerek teşekkür etti.

- **4. İhtisas Cami Yapı Ekipmanları Fuarı 2017'de toplam 80.000 adet fuara özel davetiye misafirlerimize elden ve kargo ile ulaştırıldı.**
- **TV kanallarında ve radyo kanallarında fuara özel yayın çalışmaları yapıldı.**
- **2017 yılında 6000 m²'de 92 firma katıldı. Bazı firmalar sadece fuara özel ürünler üretip sektöre ve fuar ziyaretçilerine ilk kez yeni ürünlerini sundu.**

Türkiye'nin tüm illerinden ve ***yurtdışından birçok ülkeden katılımın gerçekleştiği fuara katılımcı firmaların görüşleri*** ise şu şekilde yansıdı:

Akbulut Mermer - Mehmet Ali AKBULUT: "Çalışmalarını fuar ziyaretçileriyle buluşturan, fuarı başarılı bulduğunu ve fuardan memnun olduğunu belirten Mehmet Ali AKBULUT, fuarda yeni çalışmalarını ziyaretçiyle buluşturduklarını da belirtti."

Altuner Mermer - Selahattin ALTUNER: "Bu fuarın Cami sektörüne kaliteyi getirdiğini, marka bilincini kazandırdığını düşünüyorum. ***Fuarların her yıl düzenlenmesi imaj ve kaliteyi yükseltmek adına oldukça önemlidir.***

Fuarlar olduğu sürece firmalar ister istemez rekabet sebebiyle kalitesini yükseltmek zorundadır."

Berk Minarecilik - Abdul Samet ZAMAN: "Fuarın her zaman farklı bakış açılarıyla bir arada olabilmek için ve marka gelişimimiz için oldukça önemli olduğunu düşünüyorum."

Buluş Dekorasyon - İbrahim HAN: "Fuar için fıskiye model çalışmalarımızı da ziyaretçilerimiz için fuara getirdik. Cami sektörünün buluşma noktası olduğu için oldukça önemli bir fuardır."

Cami Esnaf ve Sanatkarları Derneği - Salih KARADAĞ: ***"Ankara, Bursa, Samsun gibi birçok ilden gerçekten işin ehlilerini buluşturan fuarda, kaliteyi buluşturan ve ihtiyaca cevap veren bir fuar*** verimliliğini yaşadık."

Cami Sanatkarlar ve İş Adamları Derneği (CASİAD) - Müslüm KORKUTATA: "Fuar ilk kez Kocaeli'nde gerçekleşmesine rağmen sektör temsilcileriyle de yaptığımız istişareyle oldukça verimli ve kaliteli geçtiği düşüncesindeyiz."

Ceran Ahşap & Kündekari - Mustafa CERAN: "Kaliteye önem veren ve ne çeşitte ürünler istediğini bilen ihtiyaç sahipleriyle ürünlerimizi buluşturduğumuz verimli bir fuar geçirdik."

Çağın Vitray Sanat Evi - Mehmet VATAN: ***"Fuarda, daha çok işe gönül veren, daha fazla araştırma, bilgi sahibi olabilme amacıyla gelenlerin bir arada olması önem teşkil ediyor. İlgisi olan insanları daha çok görmek istiyoruz ve bekliyoruz.*** Ürünlerimizi sunmaya, anlatmaya, sektörle buluşturmaya fuarlarla ve atölyelerimizle devam edeceğiz."

Dadaş Cami Halıları - Cengizhan ÖZGÜN: "Yeni koleksiyon ve desenlerimizle fuara katıldık. Verimli bir fuar geçirdik."

Dijital Mühendislik - Rafet BELEN: "Fuar, bu yıl beklentilerimizi karşılayacak düzeyde iletişime geçtiğimiz, bağlantı kurduğumuz firmalarla oldukça verimli geçti."

Ehli Kalem Sanat Hizmetleri - Abdulkerim ÖZTÜRK: ***"Fuar sektörümüzde kalite ve markaları buluşturma noktasında bir ilki yaşatarak yıllardır devam ediyor."***

Enes Isıtma & Mühendislik - Selami ÇİFTÇİ: "Hüseyin Bey'le bu yıl üçüncü fuar yılımızı geride bıraktık. Hüseyin Bey'in yüreğine ve emeğine sağlık, verimli bir fuar geçirdik."

Erdemler Ahşap - Vedat ERDEM: ***"Piyasada kalite, marka ve yüksek kaliteye önem veren firmaları buluşturan Cami Yapı Ekipmanları Fuarı, her yıl daha güzel çalışmalara imza atıyor."***

Es-Ar İnşaat - Dursun KOZAK: "Bilinçli ihtiyaç sahiplerinin daha çok araştırmak amacıyla ziyaretçi olduğunu belirtmek isterim."

Formline Precast - Ali Kemal KATRANCI: "İlk kez katılmamıza rağmen firmamız için yoğun ve verimli bir fuar oldu."

Gökçe Cami Halıları - Samet KARATAŞ: "Özellikle bu yılki Cami Yapı Ekipmanları Fuarı'nda yurtdışından ciddi taleplerimiz oldu. Çok verimli bir fuar geçirdik."

Hamle Kündekari - Mehmet Emin YILDIZ: ***"Fuarın faydalarına genel olarak baktığımızda ürünlerimizi, markamızı ve kalitemizi tüm sektördeki ilgilenen, ihtiyacı olan herkesle buluşturabilme fırsatı*** yakaladık."

Harmantepe Kurşun Kaplama - Garip TEKİN: "Fuarlar bizim için hem kalite hem de markaları ihtiyaç sahipleriyle buluşturmak için oldukça önemlidir. Burada bulunmak bir ayrıcalıktır."

Hasçınar Kündekari - Hasan Bey: "Fuarda sergileme fırsatımız oldu ve yoğun bir ilgiyle karşılaştık. Fuar firmamız için oldukça hareketli geçti."

İmaj Dekorasyon - Erkan ORHAN: "Markamızı ilk kez tanıttığımız çok fazla fuar ziyaretçimiz oldu. Bu yıl ilk kez Cami Yapı Ekipmanları Fuarı'na katılmamıza rağmen hareketli bir fuar geçirdik."

KalePro Ses, Işık ve Görüntü Sistemleri - İsmail KALE: ***"Bu yılki fuara iş birliği yapmak isteyen ve araştırmacı bir profilin daha çok rağbet ettiğini söyleyebilirim."***

Karadağ Minarecilik - Ahmet KARADAĞ: "Cami Yapı Ekipmanları Fuarı' sektörümüz için oldukça önemlidir, uzun zamandır fuarlara katılıyoruz. ***Amacımız hem işimizi hem de markamızı temsilen güzel işlerimizi ziyaretçilerle buluşturmak***tır.""

Karadeniz İnşaat - Temel BALTACIOĞLU: "Beklentimizi oldukça karşılayan bir fuardı. ***Gelen ziyaretçiler iş yaptırabilecek ve araştırmaya önem veren kişiler oldu.*** Hizmetlerimizi anlatabildiğimiz ve işlerimizi sunma fırsatı bulabildiğimiz için bizde çok memnun olduk."

Kazak İnşaat - Sadık KAZAK: "Gelen ziyaretçiler iş yaptırabilecek firma ve kişilerden oluştuğundan beklentilerimizi karşıladığını söyleyebilirim."

Kütahya Çini Yapı Tasarım - Ahmet ESENTÜRK: "Aslında yer ve konum olarak İzmit bize yabancıydı, bir önceki yıl fuar için İstanbul'daydık. Anadolu'ya açılmak oldukça güzel.

Kütahya Sanat Çini - Nezir ÇETİN: Kurumsal firmalar fuar sayesinde biraz daha ön plana çıkmış oluyor.

Camileri bilinçlendirmek adına da fuar çok önemli ve güzel, insanlara doğru olan şeyleri daha iyi anlatabiliyoruz. Piyasada iyi iş yapan ve kurumsal firmaların %90'ı bu fuara katılıyor. Proaktif Fuarcılık'a, Hüseyin Bey'e ve ekibine çok teşekkür ediyorum."

Lalegül Mermer - Yusuf ÖZKAN: "Markamızla ve otuz yıllık deneyimimizle fuara katılmak istedik. Fuar oldukça bereketliydi, ziyaretçi potansiyelimiz beklediğimiz gibiydi."

Mertcanlar Mermer - Mustafa SÜZER: ***"Fuara katılma amacımız, 'Camilere nasıl daha fazla katkıda bulunuruz?'*** ' Bunu oldukça önemsiyoruz."

MR Alüminyum Dekorasyon - Ramazan AKÇA: "Ziyaretçilerimizle ve müşterilerimizle oldukça yoğun geçti, güzeldi."

Man-İş Yapı, İzolasyon, Metal Çatı Kaplamaları - Rafet & Şükrü MANİŞ: "İleriye yönelikte ciddi çalışmalarımız, projelerimiz var. Markamızı ve çalışmalarımızı da temsilen fuara katılmak oldukça önemlidir. Katılımdan ve fuardan memnunuz."

Mila Mimarlık & İnşaat - Mimar Mehmet OSMANLIOĞLU: "Fuarın, beklentilerimizi karşıladığını, sektördeki ürün kalitesini ve araştırmasını yapmak isteyen herkesi bu yıl Kocaeli'de buluşturduğunu eklemek istiyorum."

Mozaik İnşaat - Yusuf ÇOBAN: "Cami Yapı Ekipmanları Fuarı'ndan oldukça memnunuz, daha da iyi olmasını istiyoruz."

Nakkaş Önder NARİN: ***"Fuara katılmanın maddi ve manevi boyutu var.*** Biz Cami sektöründeki bu fuara 2010 yılından beri katılıyoruz. Bu fuara katılan firmaların hepsi Cami sektöründe çalışıyor. ***Diyanet İşleri çalışanlarınında bu fuara katılımlarını daha çok bekliyoruz.*** Bu yılki davetiyeleri bizzat gördüm.Herkese bu davetiyelerin verildiğine ve ulaştığına da bizzat şahit oldum. Hüseyin Bey'i bu konuda tebrik ediyoruz."

Ortadoğu Mermer - Ahmet KELEŞ: "Tüm resmi makamların bu güzellikleri ve gücü görmesini istiyorum."

Osmanlı Doğal Taş İşletmeciliği - İsa YILDIZ: : "Reklam açısından bu yıl televizyon, radyo reklamları ve broşür dağıtımı çalışmalarının yapılması fuarı oldukça iyi etkiledi. Fuara ilgi yoğundu. Yurtdışından da fuara katılım oldu. Hüseyin Bey'e de teşekkür ediyoruz. ***Biz firmalara da düşen fuar çalışmalarını hem sosyal medyada paylaşıp hem de çevremizdeki herkese anlatıp fuarın daha çok ziyaretçiye ulaşmasına katkıda bulunmak olmalıdır."***

Örnek Nakkaş - Sıddık KORKUTATA: "Fuardan beklentimiz yalnızca iş değil, ***firmalarımızın birbirlerinden esinlenerek daha kaliteli işler yapabilmesi ve Cami derneklerimizin bilinçlenmesidir. Biz bina değil Cami yapıyoruz! Dini mabetlerimizi yapıyoruz. Hep beraber 'Bu fuarı daha iyi nasıl tanıtabiliriz?'*** Bu fuar sektörümüz için oldukça önemlidir."

Öveç Kardeşler Mermer - Şenol ÖVEÇ: ***"Amacımız, atalarımızdan kalan işi ve tarihi yaşatmaktır.*** Fuara 4 yıldır katılıyoruz. Gün geçtikçe fuarın daha da iyi olacağı kanısındayım."

Özkul Halı - Behçet ÖZKUL: "Müşteri memnuniyeti ve kalitenin beraber ilerlemesi sonucunda işlerimizi bugüne kadar taşıdık. Bu fuar çok güzel bir organizasyon oldu. Ortam ve tanıtım çok iyiydi."

Phonex Led - Ahmet ALTUN: "Fuara gelen ziyaretçiler direkt ve bilinçli geliyor. Odağa hitap ediyoruz bu sebeple de fuardan oldukça memnunuz."

Ramazan Baştan İnşaat - Ramazan BAŞTAN: "Bu fuarın amacı ulaşamadığımız veya bize ulaşamayan ziyaretçilerimiz için çalışmalarımızı sergilemektir."

Revzen Tezyinat Cami Sanatları - Yasin Burak KAZAK: "Fuara markamızı temsilen katıldık, daha önce de Cami Yapı Ekipmanları Fuarı'na katıldık. Yoğun ve beklentimizle örtüşen bir fuar oldu."

Rölöve Yapı ve Dekorasyon - Mehmet Akın AYDIN: ***"Tüm sektör temsilcilerinin bir arada olduğu bu fuarda*** bulunmak çok güzeldi."

Safir Avize - Veysel ÖZHASRET: "Fuara her yıl olduğu gibi hem markamızı hem de imajımızı temsilen katıldık. Bereketli ve yoğun bir fuar oldu."

Serko Halı - Bülent ARSLAN: ***"Tüm Türkiye'deki Cami derneklerine, Cami yapan dernek başkanlarına ve yöneticilerine buradan sesleniyoruz. Camilerin ihtiyacı olan tüm ürünler 4 yıldır devam eden bu fuarda var. Tüm kaliteli ve iyi işler yapan firmalar bu fuara katılıyor. Gelip gezip bu fuardan ürün temini konusunda daha fazla bilgi almalarını istiyoruz."***

Sıvaper - Sait Ali ÇINAR: "Yurtiçinde bayilerimiz var ve Ortadoğu'ya ürünlerimizi ihraç ediyoruz. 'Proaktif Fuarcılık' ekibine ve Hüseyin Bey'e teşekkür ediyoruz."

Styronit Doğal Yalıtım Teknolojileri - Zafer DALKILIÇ: ***"Bu fuarın sektördeki büyük bir eksikliği tamamladığını düşünüyoruz. Bu kapsamda Cami sektöründe ve cami inşaatlarındaki ihtiyaçları karşılamak amacıyla bütün üreticilerin fuarda olması ziyaretçilerimiz için büyük bir avantaj*** sağlıyor."

Talha Elektronik - Zülfü HANÇER: "2018 yılında İstanbul'da düzenlenecek fuarda görüşmek üzere, Proaktif Fuarcılık'a teşekkür ederim."

Tempo Kompozit - Murat Uğur TEMURALAY: "Fuara geçen yıl olduğu gibi bu yılda marka ve imajımızı temsilen katıldık. Proaktif Fuarcılık'a teşekkür ederiz."

Yavuzcan Nakkaş - Ahmet ÇELİK: "Güzel bir fuar geçirdik. 2018 yılında İstanbul'da düzenlenecek fuarda görüşmek üzere, Proaktif Fuarcılık'a teşekkür ederim."

Usta Taş Restorasyon - Fatih KARAMEŞE: ***"Sektörde profesyonel çalışan firmalar olarak fuara katılma amacımız, merdiven altı işçiliğe son vermektir.*** . İşimizi daha iyi ve daha düzgün yapmak için buradayız."

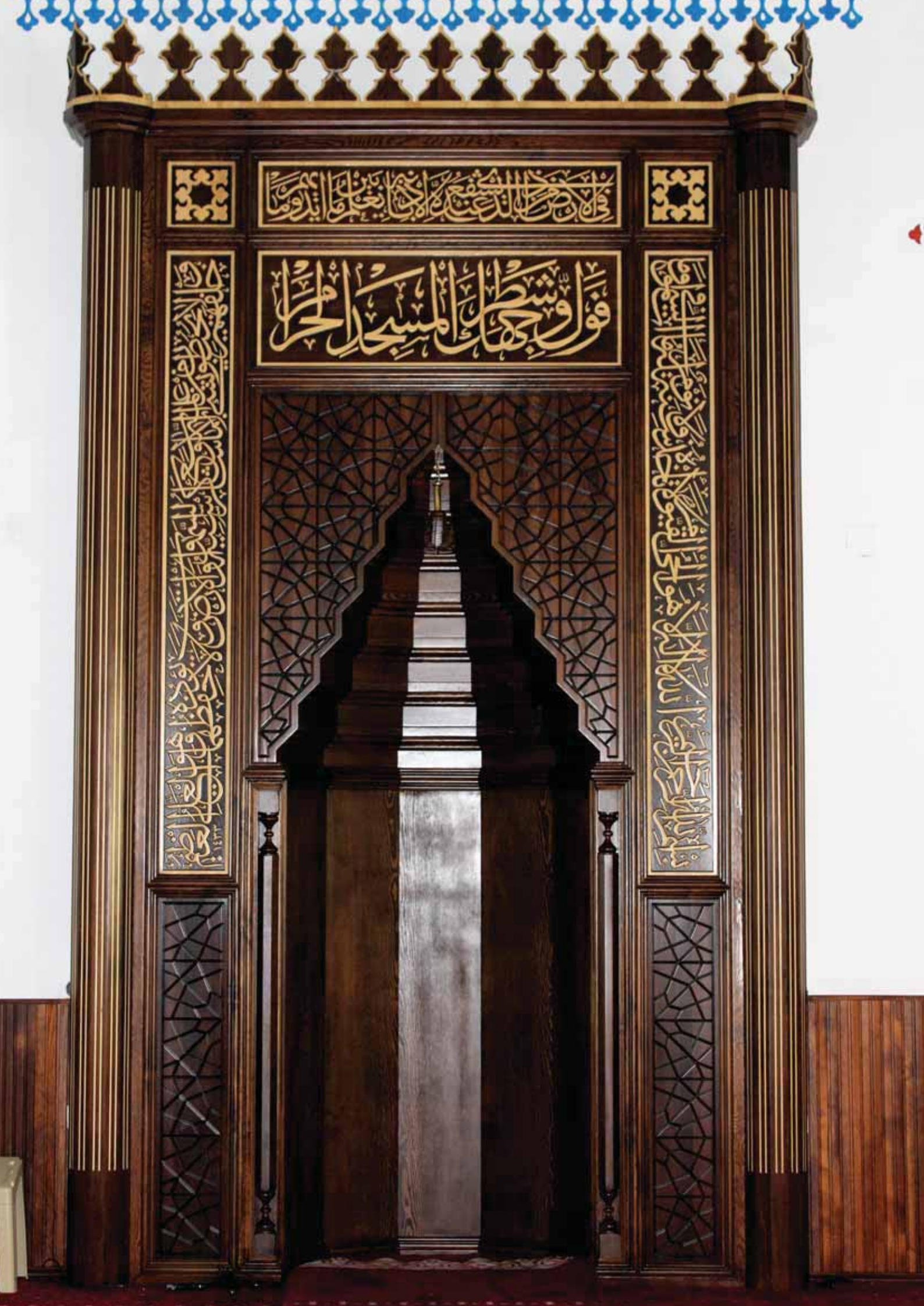
Yılçay Kündekari - Ahmet YILÇAY: "Tüm kaliteli ve iyi işler yapan firmalar bu yıl fuardaydı. ***Cami derneklerini yöneticilerinin gezip bu fuardan ürün temini konusunda daha fazla bilgi almalarını istiyoruz."***

Vitray Dekorasyon - İrfan YILMAZ: "2018 yılında İstanbul'da düzenlenecek fuarda görüşmek üzere, Proaktif Fuarcılık'a teşekkür ederim."

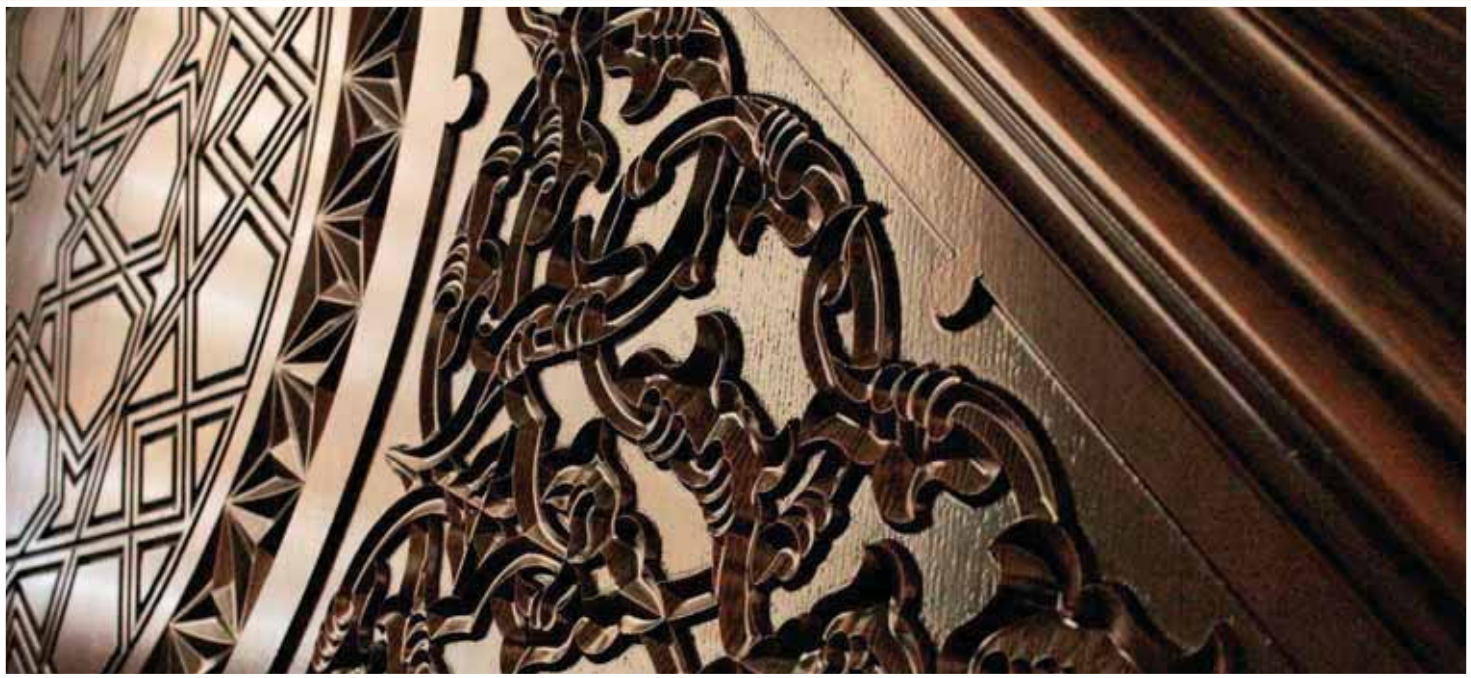
Yılsan Kızıl Metal - Ferhat GÖRAL: ***"Ziyaretçilerin bilinçli olması ve fuara yoğun talep göstermesi çok güzeldi."***

WuduMate - Ahmet YÜCEBAŞOĞLU: "Fuarda da yoğun bir taleple karşılaştık. Çok bereketli bir fuar oldu bizim için. Proaktif Fuarcılık'a ve Hüseyin Bey'e teşekkür ederiz."

Yön Avize - Ramazan YÖN: "Fuara gelen ziyaretçiler direkt ve bilinçli geliyor. Odağa hitap ediyoruz bu sebeple de fuardan oldukça memnunuz."


فول وجهك شطر المسجد الحرام

SAVAŞ KÜNDEKARİ



Ağaç İşleri Sanayi Saraycık Sok. No: 38/A Selçuklu/KONYA

Tel: 0506 945 97 59 E-mail: savaskundekari@gmail.com

www.savaskundekari.com

Ceran
AHŞAP & KÜNDEKARİ
DEKORASYON VE CAMİİ İŞLERİ

CERAN AHŞAP VE KÜNDEKARİ

CAMİ GİRİŞ KAPILARI - KÜNDEKARİ - MİNBER - KÜRSÜ - MAHFEL KORKULUĞU VE TAVAN UYGULAMALARI

Büyük Aslım Yeni Marangozlar Sanayi Funda Sok. No: 1/H KARATAY-KONYA
Tel: 0332 342 15 49 Gsm: 0530 522 88 89 E-mail: cerenahsap@hotmail.com

Ramazan Baştan

Tirebolu BalçıkBelen Camii

RAMAZAN BAŞTAN İNŞAAT

~MİNARE USTASI~

0541 467 61 61

info@minareustalari.com

www.minareustalari.com

BABA MESLEĞİ İLE DÜNDEN BUGÜNE MİNARECİLİK SANATI

2012 yılından itibaren hem Mimar Ercan Yozgatlı'nın projelerinde ve Mimar Ali Bahat hocamızın projelerinde çalışmalarımı sürdürdüm.

Mimar Ali Bahat, tüm dünyada en çok proje çizen mimar ödülünü aldı. Osmanlı tarzında ve geçmişi anlatan Cami projeleri yapmaktadır.

Her iki mimarımızda cami yapımında statik hesaplamalara çok dikkat ediyorlar, onlarla birlikte yapacağım proje çalışmalarını tercih etmemin en önemli sebebi budur. Sanatın gerçekten sanat olduğunu ve benimde sanatçı olduğumu hissettiren projeler ürettiklerinden onlarla çalışıyorum. Gerçekten sanatçı olduğumu hissediyorum.

'Ramazan Baştan İnşaat & Minarecilik' olarak Cami sektöründeki çalışmalarınız hakkında bilgi alabilir miyiz?

Cami sektöründe yalnızca minare üzerine çalışmalarımız mevcuttur. Babam, Cami sektöründe inşaat ustasıdır. Kendimi inşaat işinin içinde buldum ve işi çekirdekten öğrendim diyebilirim. Sektöre kısa bir ara verdikten sonra, Karadeniz Teknik Üniversitesi Öğr. Gör., Dr. ve Mimar Ercan Yozgatlı sayesinde ilk işimi aldım. 2012 yılında Ankara Keçiören Camisi'ndeki çalışmamla kendi şirketim bünyesinde çalışmaya başladım.

Türkiye'de kullanılan minareler tek kalıp üzerinde mi minare yapılıyor, farklı minarelerimiz var mıdır?

Esintiler olarak 'Selimiye Modeli' var. Mimar Ali Bahat'ın Selçuklu Dönemi'ne uyarlamış olduğu minareler var. Minareye bakıldığı zaman Mimar Sinan'ın eserleri baz alınır.

Caminin şekline ve hareketine göre minare tasarlanmalıdır, Caminin boyunun uzunluğunu, kaç şerefeli olması gerektiğine dikkat edilmelidir. Örneğin, çok küçük camilere üç şerefeli minare yapılamaz.

Statik hesaplamalar, minare yapımında ne kadar betonun kullanılması gerektiği, minarenin betonlama aşamasında ne gibi çalışmaların yapılacağı minarecilik çalışmalarındaki en önemli bileşenleri oluşturmaktadır.

Türkiye'de kaç çeşit minare vardır?

Üç çeşit minare vardır. Betonarme, saç ve taş minare çeşitleri vardır. 'Ramazan Baştan İnşaat' olarak 'taş ve beton minare' yapıyoruz. 2018 yılında yeni projelerimizle saç minare yapımına da başlayacağız.

Taş Minare nedir? Nasıl anlaşılır?

Taş minareler, görselliğinden ve şeklinden anlaşılır. Kullanılan malzemeye göre doğal taştan yapılır. Örneğin, 'Antalya Taşı' nemli bölgeleri sevmez; nemli bölgelerde kullanıldığında bu taşta yosunlaşma, sararma ve kusma olur.

Antalya Taşı, minare yapımında kullanılır, ancak Karadeniz Bölgesi'nde 'Antalya Taşı' kullanmak eseri korumak adına doğru bir tercih olmayabilir. Eserin ve çalışmanın yapıldığı bölgenin sıcağına ve soğuğuna dayanabilecek şekilde malzeme seçimi ve kullanımı olmalıdır: Tamamlanmış eser çabuk yıpranmamalıdır, bu sebeple bölgesel coğrafi özellikler ve konumlar dikkate alınarak malzeme seçimine özen gösterilmelidir.

Çalışma yapılacak bölgenin jeolojik özelliklerine uygun olan malzeme ve madenleri kullanmakta fayda vardır:

Örneğin, 'Kandıra Taşı' dış etkenlerden çok çabuk etkilenen bir taştır. Antalya Bölgesi'nin jeolojik özelliklerinden dolayı, Kandıra Taşı'nın patlaması ve çatlaması çok olacağından, o bölgedeki minare yapımında 'Kandıra Taşı' seçimi uygun değildir.

Kullanılan malzemeler eserin yapıldığı bölgenin özellikleriyle doğru orantılı olmazsa, Cami'deki çalışma tamamlandığında yapılan çalışma oldukça güzel görünse de çalışmanın kısa zamanda deforme olma ihtimali oldukça yüksektir.

Betonarme minarenin özellikleri nelerdir? Betonarme minarelerin yapımı hangi bölgeler için daha verimlidir?

Her şey mimarlardan geçer. Camiyi bilen ve tanıyan iyi bir mimar hocamızla yola çıkarak çalışmaya başlanmalıdır. Minare yapımında çalışmanın takibini iyi yapmak ve iyi bir usta ile çalışmak iyi bir eserin ortaya çıkmasını destekleyecektir. Ortalama minarenin boyuna, uzunluğuna göre statik hesapların ölçümlemesi yapılmalıdır.

"İyi bir usta ve iyi bir araştırmayla işler kontrol edilerek yapılırsa, yapılan çalışmalar ziyan olmaz. Camilerde, ucuza mal edilen işlerle geriye dönüp çift masraflar yapılıyor; Cami'nin kâr ettiği düşünülüyor ancak iş ortaya çıktıktan ve bittikten sonra ucuza mal edilen işlerde aslında zarar edildiği ortaya çıkıyor."

> "Rahmetli Sakıp Sabancı'nın çok önemli bir sözü var: -Ben ucuz mal alacak kadar zengin değilim!"

Dernekler, Cami yapımında kendi aralarında organlara ve oluşumlara ayrılamıyor. İş hakkında analiz ve maliyet raporu çıkarılmıyor.

Cami yapım aşamasında, Duyarlı ve araştırmacı dernek çalışanları her şeyi değiştirecektir! Cami dernek çalışanları betonu, demiri ve inşaat çalışmalarını bilen kişiler olmalıdır ve 'saha kalfası' diye tabir edebileceğimiz kişiler tarafından da desteklenmelidirler.

Saç veya çelik minareler Türkiye'de ağırlıklı olarak hangi bölgelerde kullanılmaktadır? Diğer minare çeşitlerinden farkı nedir?

Saç minarelerin yapım aşamasında maliyet düşünülmelidir. Maliyeti daha ucuzdur, malzemeleri oldukça hızlı tedarik edilebilen, Cami derneklerini yormayan, yaylaların en uç köşesine bile yaptırılabilir bir minare çeşididir. Saç minareler betonarme yapılara uyum sağlamıyor.

Cami Dernekleri'ne önerileriniz var mıdır? Sizce neler yapılması gerekir? Gözlemleriniz nelerdir?

Yapmış olduğumuz meslek dinen farklı bir maneviyat taşıyor. Tamamladıktan sonra düzeltme şansımızın olmadığı bir iş yaptığımızdan, işimizde iki kat dikkatli olmamız gerekiyor. Yapım aşamasında işin doğrusunu yapabilmek için her zaman çaba gösteriyoruz.

Cami Dernekleri'nin bir vücut gibi organlara ayrılması gerekiyor: Alım, satım, denetim ve araştırma gibi alanlarda her bir dernek üyesinin alması gereken sorumluluklar vardır. Cami Dernekleri'nce, hangi işe imza atıldığının bilinmesi çok önemlidir.

Değerli röportajı için Sn. Ramazan Baştan'a teşekkür eder, çalışmalarında ve yeni projelerinde kolaylıklar dileriz.

atlas HALI

CAMİ HALISI KOLEKSİYONU

DÜNYANIN KENDİ KENDİNİ TEMİZLEYEN LEKE BARINDIRMAYAN İLK HALISI

atlas NANOHALI GÖKÇE CAMİ HALILARI

İstanbul Güngören Haznedar Merkez Cami

atlas HALI

CAMİ HALISI KOLEKSİYONU

DÜNYANIN KENDİ KENDİNİ TEMİZLEYEN LEKE BARINDIRMAYAN İLK HALISI

Fabrika: 4. Organize Sanayi Bölgesi 83402 No'lu Cadde No: 3 Şehitkamil/GAZİANTEP

Şirket: Sakarya Mah. And Cad. No: 16 Fatsa/ORDU **atlascamihalilari@gmail.com**

0541 430 01 52 - 0541 430 1152

atlas NANOHALI GÖKÇE CAMİ HALILARI atlas NANOHALI GÖKÇE CAMİ HALILARI

BURSA'DA YARDIM TOPLAYAMAYINCA ORTADA KALAN CAMİ SATILIK MI?

"Nilüfer Ticaret Merkezi Cami Yaptırma ve Yaşatma Derneği Başkanı Halil SAĞOL, Nilüfer Ticaret Merkezi Cami'nin mimarisi ve yapımıyla ilgili Cami Yapı Ekipmanları Dergimiz röportajı için önemli açıklamalarda bulundu."

Bursa'da, Halil Sağol, İsmail Andiç, Saffet Özkan, Fikri Çınar ve Hüseyin Karaaslan isimli 5 gönüllü, Nilüfer ilçesine Cami yaptırmak için kolları sıvadı. 'Nilüfer Ticaret Merkezi Camii Yaptırma ve Yaşatma Derneği'ni 2009 yılında kurup, cami inşaatına başladı. Ancak sadece Cami'nin kaba inşaatı tamamlandı.

Türkiye'de ilk kez yapılan mimari çalışmaların bulunduğu Camii'nin inşaatında oldukça değerli çalışmalar ve tamamlanmak istenen projeler bulunuyor.

Cami yapımında mimarlarının bulunmadığını belirten Elektrik Mühendisi Halil SAĞOL, Cami'nin mimari çizimleriyle bizzat ilgilendiklerini belirtti. İnşaat mühendisi Fatih Bey tarafından da Cami'nin hesaplamalarının yapıldığını açıkladı.

Halil Sağol: ***"Cami'nin batı kapısından Camii içine ambulans girebiliyor!"***

Halil Sağol: ***"Cami'de 10 kişilik asansör var. Cami'ye doğu kapısından 3 basamakla, ön kapıdan ise 8 basamakla giriliyor. Giriş ve çıkışlarda izdiham olmasını önlemek ve deprem anında çıkışı kolaylaştırmak için 5 kapılı bir sistem yapıldı. Uygun arsa temin edilebilse herkes, çevresi geniş alanlı, büyük ve geniş Camiler inşa etmek ister." açıklamasını yaptı.***

Halil Sağol: Her ilde mühendislerle oluşturulabilecek çalışma grupları ve kontrol teşkilatlarının kurulmasıyla, Camilerin yapım aşamasında şekillerinin, proje takiplerinin ve çalışmalarının kontrol edilebilmesinin önemine de değindi.

8 yıl önce dernek faaliyetleri kurulan Cami'de, bir yıl arsa temini çalışmasından sonra inşaatına başlandı. Alt katın inşaatı 7 ayda bitti ve 5 yıl önce hizmete açıldı.

Halil Sağol:

"Ana kubbeden içeri girdiğinizde, üç ya da dört adım attığınızda, kafanızı kaldırdığınız zaman ana kubbeyi bütün ihtişamıyla görmüş olacaksınız!" Mimar Sinan'ın bu sözünden esinlenerek çalışmalarımızı yaptık. Camimizin aydınlık ve ferah olmasına özellikle dikkat ettik. "

Cami, 1450 m^2 üzerine inşa edilmiş. Üst katlar eklendiğinde 3500 m^2 kapalı alandan oluşuyor. Toplam 5.000 kişi namaz kılabilecek:

" Cami'nin 5-6 dönümlük çevre alanı var ve bu alanı ağaçlandırmak istiyoruz."

‰ Antrenman sahası yapılacak.

‰ Çocuk bahçesi yapılacak.

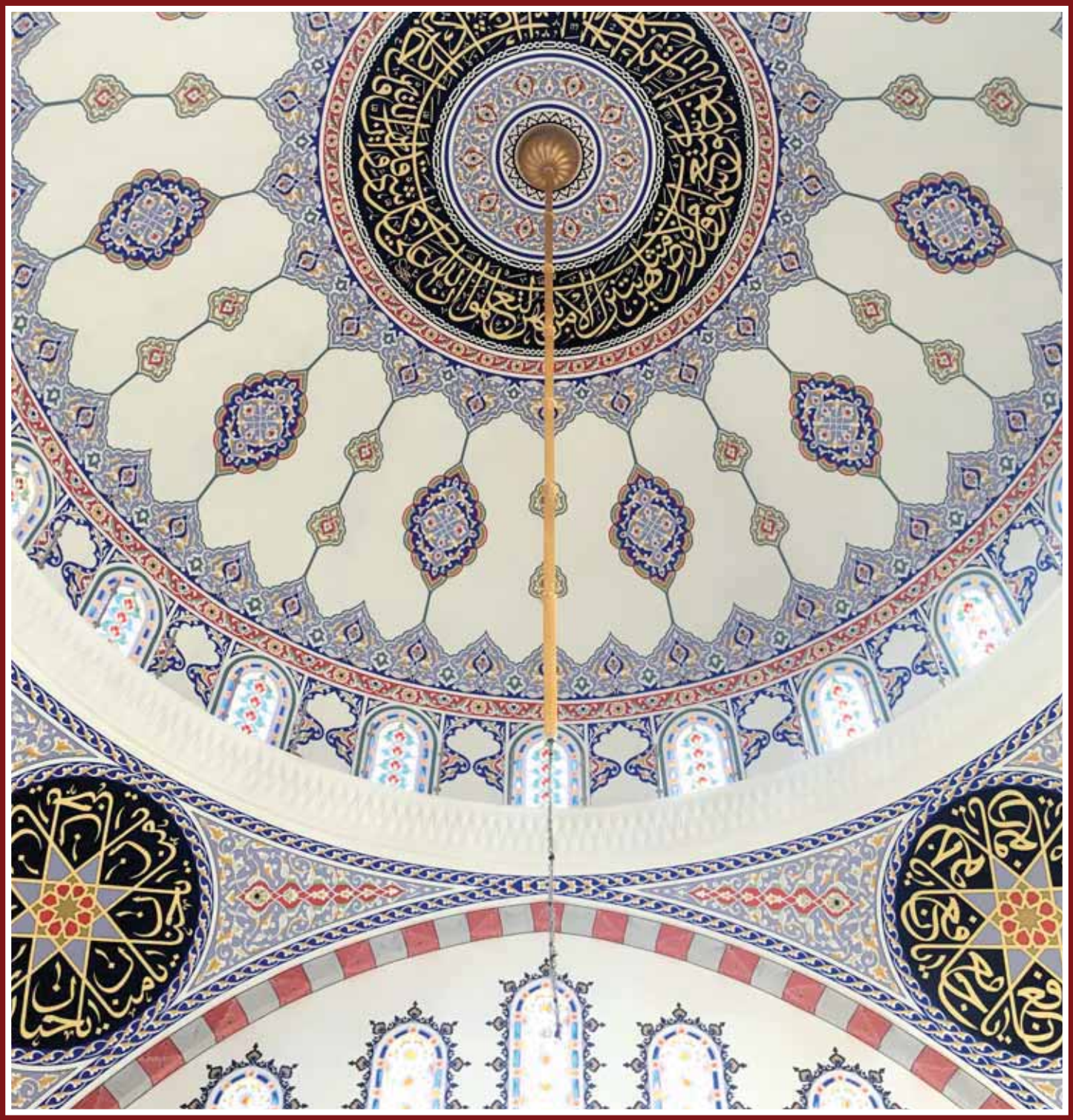
‰ 50 kişinin aynı anda yemek yiyebileceği bir yemekhanemiz ve geniş bir mutfağımız var: Sabahları 1000 kişiye ücretsiz çorba hizmeti vermek istiyoruz.

‰ Cami'de sıcak su ile birlikte ücretsiz banyo hizmetimiz var.

‰ Kur'an kursu yapılacak.

Cami, bir ana kubbe olmak üzere, dört yarım kubbe ve 15 tane küçük kubbeden oluşuyor. Kubbe yüksekliği ve genişliği ise 33 metredir.

Para desteği bulamayan ' Nilüfer Ticaret Merkezi Cami' yetkilileri bekledikleri desteği bulamayınca böyle bir yola başvurduklarını belirtti.



Cami nakkaş hat yazıları ve altın varak işleriniz itina ile yapılır...

Sıddık KORKUTATA

0532 507 25 16

info@camiinakkas.org

www.camiinakkas.org

OSMANLI
Doğal Taş İşletmeciliği

Seğmenler Mahallesi 951. Sok. No:4/9
0.532 443 95 69
Gölbaşı / ANKARA

yd_isa@hotmail.com
www.osmanlidogaltasisletmeciligi.ocm
www.dogaltasisletmeciligi.com

Taşa Hayat Veren Sanat

Osmanlı Demircisi
Demirci Ahmeet

Referanslarımızdan Bazıları

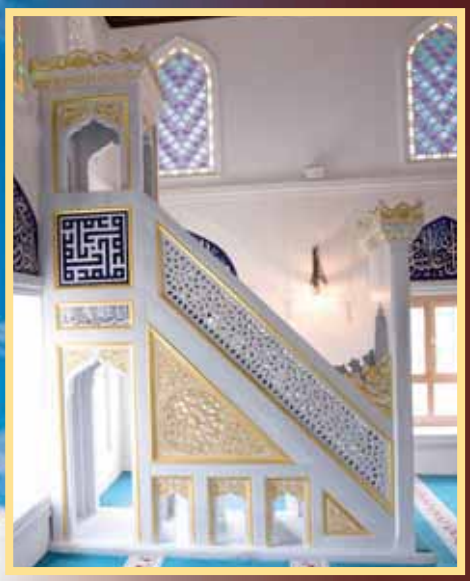
- İstanbul Kapalı Çarşı Kapıları
- İstanbul - Beylerbeyi Camii
- İstanbul - Kılıç Ali Paşa Camii
- İstanbul - Seyitnizam Camii
- İstanbul - Yenibosna Merkez Camii
- İstanbul - Haznedar Merkez Camii
- İstanbul - Bircan Eresin Camii
- İstanbul - Bayrampaşa Medresesi
- İstanbul - Fatih Camii
- İstanbul - Uhud Camii
- İstanbul - Hacı Ahmet Kahraman Camii
- Ankara - Ulus Camii
- Ankara - Atapark Camii
- Eskişehir - Anadolu Üniversitesi Camii
- Çanakkale - Alçıtepe Şehitler Camii
- Antalya - Çelebi Sultan Camii
- İstanbul - Topkapı Sarayı

0 212 671 49 76 0535 324 01 55
0 212 671 49 77 0532 683 81 68

Zafer Mah. Yüksel Sk. 14/1 Bahçelievler
Yenibosna/İSTANBUL
ahmet_kose24@hotmail.com

Cami penceresi

SANATSAL TAŞ RESTORASYON

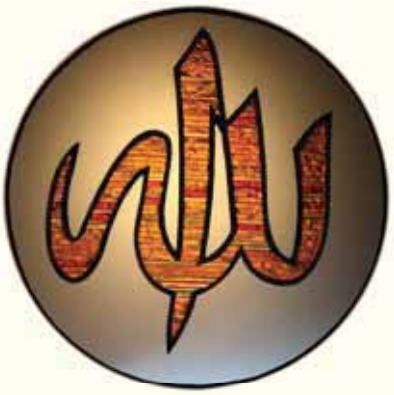


SANATSAL TAŞ RESTORASYON İNŞ. LTD. ŞTİ.

İSKENDERPAŞA MAH. KIZTAŞI CAD. NO: 7/11 FATİH-İSTANBUL

GSM: 0533 540 87 75 - 0538 961 36 69

mehmet_celikoz@hotmail.com

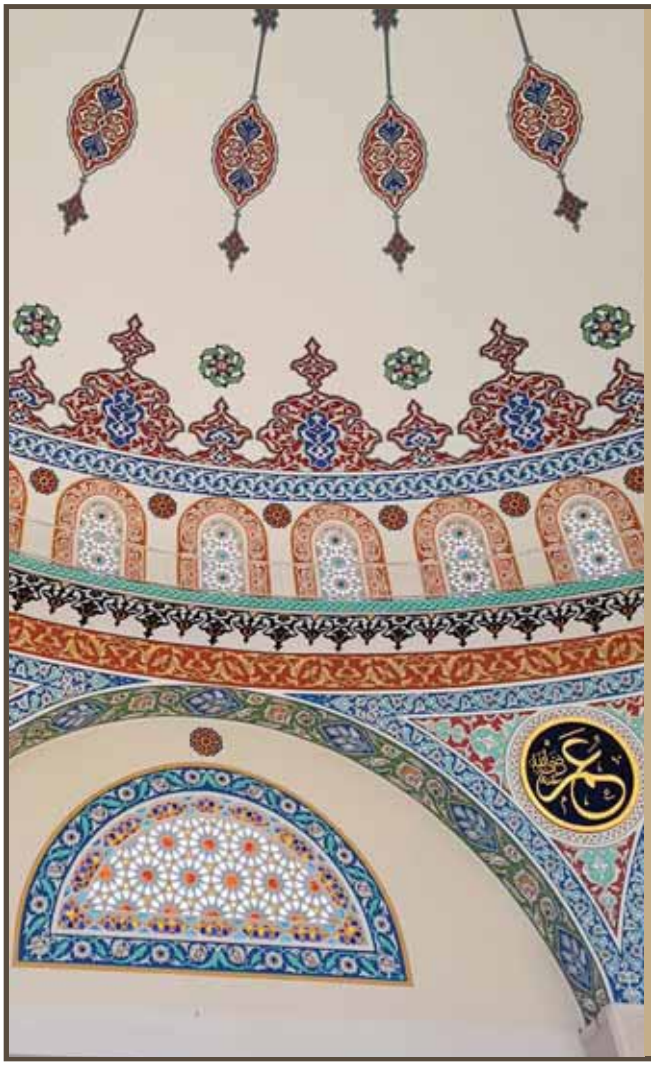


NEV | vitray

Abdurrahman Mah. Kanalçeşme Sok. No.3 EDİRNE

0505 941 05 22

www.nevvitray.com | www.newstainedglass.net



Ehli Kalem

Nakkaş Abdulkerim ÖZTÜRK

Yeni Mah 3. Manolya Sok. Karagüllüoğlu Apt.
D/1 Blok No: 7 Mudanya/Bursa
Tel: **05322576335 - 05354336756**
E-mail: info@ehlikalem.com

www.ehlikalem.com

SIVAPER®
Yalıtımda doğal güç
Kurşun Altı Çamur
Isı yalıtımı sağlar.
Özellikle darbeli sesleri yalıtır.
Hafif olması sebebiyle yapının yükünü azaltır, böylece yapının daha dirençli olmasını sağlar.
İnorganik malzemedir, bozulmaz, başka maddelerle tepkimeye girmez. Yalıtım özelliği süreklidir, zaman içerisinde azalmaz.
Su itici özelliktedir.
A sınıfı yangın dayanımı sağlar.
Gözenekli yapısı nedeniyle yapının nefes almasını sağlar, daha sağlıklı yapı alanları oluşturur.
Uygulaması çok basittir. Geleneksel yöntemlerle uygulanır.
YERLİ ÜRETİM
SIVAPER
Kurşun Altı Çamur
www.sivaper.com
0216 487 50 18

w w w . k a l e p r o . c o m
"Ses, Işık
ve Görüntü
Sistemleri"
KALEPRO
SES.IŞIK.GÖRÜNTÜ
Girne Mah. Narlıdere Cad. Irmak Sok.
Küçükyalı İş Merkezi H-13 Blok Küçükyalı
Maltepe - İstanbul - Türkiye
Tel : +90 0216 565 69 71
Fax: +90 0216 566 19 05
info@kalepro.com
www.kalepro.com
tecnare
MONACOR INTERNATIONAL
LIGHTING
MOOSE
acustica
TECLUMEN
FONESTAR
LOBO
afalite
kam
img Stage Line
ude
ERK
CVS
AIMLINE

KÜTAHYA ÇİNİ
yapı tasarım

Topraktan geldik...

Kütahya Çini Seramik İmalatçıları Sit.
Osman Gazi Mah. Hekim Sinan Cad.
C1 Blok No: 1 KÜTAHYA/MERKEZ
Tel : 0274 216 43 77
Fax : 0274 216 09 84
Gsm : 0532 286 96 07
0533 651 80 76
: bilgi@kutahyaciniyapitasarim.com

www.kutahyaciniyapitasarim.com

Enes Isıtma

ısıya yön veren marka

cami halı altı elektrikli ısıtma sistemleri

www.enesisitma.com

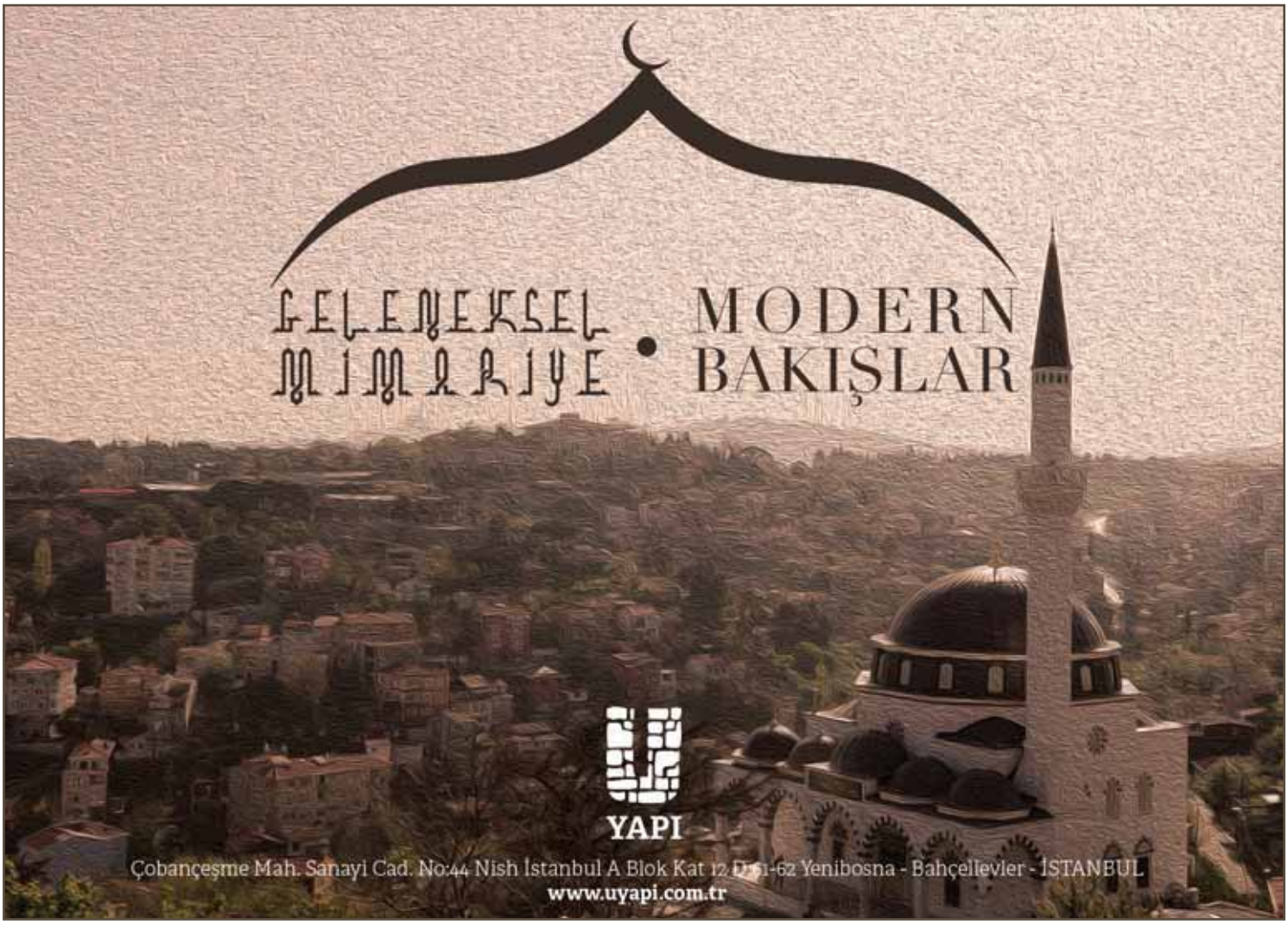
Merkez
Eski Edirne Asfaltı Türel Cad.
No: 6 Sultangazi/İSTANBUL
GSM: 0532 625 52 69
e-posta: enesisitma@hotmail.com
web: enesisitma.com

KARBON FİLM

"Camiyi Değil Cemaati Isıtıyoruz"

TAM OTOMATİK SESSİZ ÇALIŞAN BİLGİSAYARLI KONTROL PANELİ

Siemens sigortalı, termostatlı, yangın korumalı, uzaktan kumandalı
TAM OTOMATİK ISI KONTROL PANELİ
Tek Tek Safları Açma – İleri, Geri Saat Uygulamasını Otomatik Yapma, Duman Dedektörü ile Yangına Karşı Önlem Alma – 2100 Yılına Kadar Namaz Vakit Hesaplamas



İSTANBUL BEYLERBEYİ SABANCI OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ'NDEN "MİMBER ÖRTÜLERİ PROJESİ"

> ***Beylerbeyi Sabancı Olgunlaşma Enstitüsü; 'Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü'ne bağlı olup geleneksel Türk el sanatlarını araştırma, tasarlama, üretim ve tanıtım yoluyla gelecek kuşaklara aktarımını sağlayan, sektöre kalifiye eleman yetiştiren yaygın eğitim kurumudur.***

Enstitü bünyesinde "Minber Kapı Örtüleri Projesi" kapsamında yapılan araştırmalarda, tarihimizin topraklarımıza mirası olan mimarî şaheseri Camilerimizin sanatsal duruşuna yakışmayan minber kapı örtüleri ile karşılaşan kurum bu konuda farkındalık oluşturmak amacıyla çalışmalara başladı.

İstanbul Beylerbeyi Sabancı Olgunlaşma Enstitüsü, Camilerimizin süslemesini tamamlayan minber kapı örtüleri üretmek maksadıyla çalışmalarını sürdürüyor.

Ülkemizde bu konuda bir farkındalık oluşturup, ilgili bürokratların, yüklenici firmaların ve Cami koruma derneklerinin bilinçlenmeleri sağlanmalıdır.

Camilerimize yakışır eserler üretilmesi için, enstitü bu görevi üstlenmeyi kendine bir vazife bilmektedir. Projenin diğer bir amacı da oluşturulan farkındalık sayesinde ülkemizde bu sanatı ve tasarımı yapabilecek bireylerin eğitim ve istihdamını sağlamaktır.

İstanbul Beylerbeyi Sabancı Olgunlaşma Enstitüsü, "Minber Kapı Örtüleri Projesi" kapsamında Beylerbeyi Hamid-i Evvel Camii, Hacı Mehmet Ali Öztürk Camii ve Beylerbeyi Abdullahağa Camii

minber kapı örtüleri enstitü tarafından işlenerek, asılmıştır.

1- Beylerbeyi Camii: Beylerbeyi Cami ya da diğer bilinen adıyla Hamid-i Evvel Camii İstanbul'un Beylerbeyi semtinde bir Cami'dir. 2013 yılında Vakıflar müdürlüğü tarafından başlatılan restorasyon çalışmaları sona ermiş ve cami tekrar açılmıştır. Şu an halen kullanılır vaziyettedir.

Beylerbeyi Camii restorasyon çalışmaları tamamlandıktan sonra restorasyon ekibi tarafından kurumumuzdan minber kapı örtüsü talep edilmiştir.

Minber kapı örtüsünün desen tasarımı Cami'nin genel bezeme özellikleri göz önünde tutularak yapılmıştır. Örtü Maraş işi tekniği ile işlenmiştir.

Beylerbeyi Camii minber kapı örtüsü enstitüde işlenerek, asılmıştır.

2- Abdullah Ağa Camii: Cami'nin bânisi Abdullah Ağa, Osmanlı Padişahlarından III. Murad'ın bostancıbaşılarındandır.

Cami son yıllarda da birkaç sel baskınına maruz kalmış ve en son 2004 tarihinde meydana gelen baskında Cami'nin döşemesi kaldırılmış ve halıları kaldırılmıştır.

Ayrıca Cami'de bulunan bazı tarihi eserler de zamanla kaybolmuş en son yaşanan hadisede Cami'de bulunan şamdanlar ve tarihi saatlerden birisi çalınmıştır.

Cami'nin tahrip olan duvarı 2005 yılının ramazan ayında yaptırılmış ve 2006'da ise Cami avlusuna taş döşenmiştir. **Abdullah Ağa Camii** en son 2014 yılında restore edilerek kullanıma açılmıştır.

Kaliteli ve hızlı hizmetin yeni adresi

DADAŞ CAMİ HALILARI

uygun fiyat ve en iyi hizmetin buluşma noktası...

Yeşilköy Mah. Teyyareci Nuri Sok. No: 1A D: 10 Bakırköy/İstanbul

Tel: 0541 721 25 25 - (0212) 573 64 70

dadascamihalilari@gmail.com | info@dadascamihalilari.com

www.dadascamihalilari.com

DADAŞ CAMİ HALILARI

Kütahya Sanat Çini

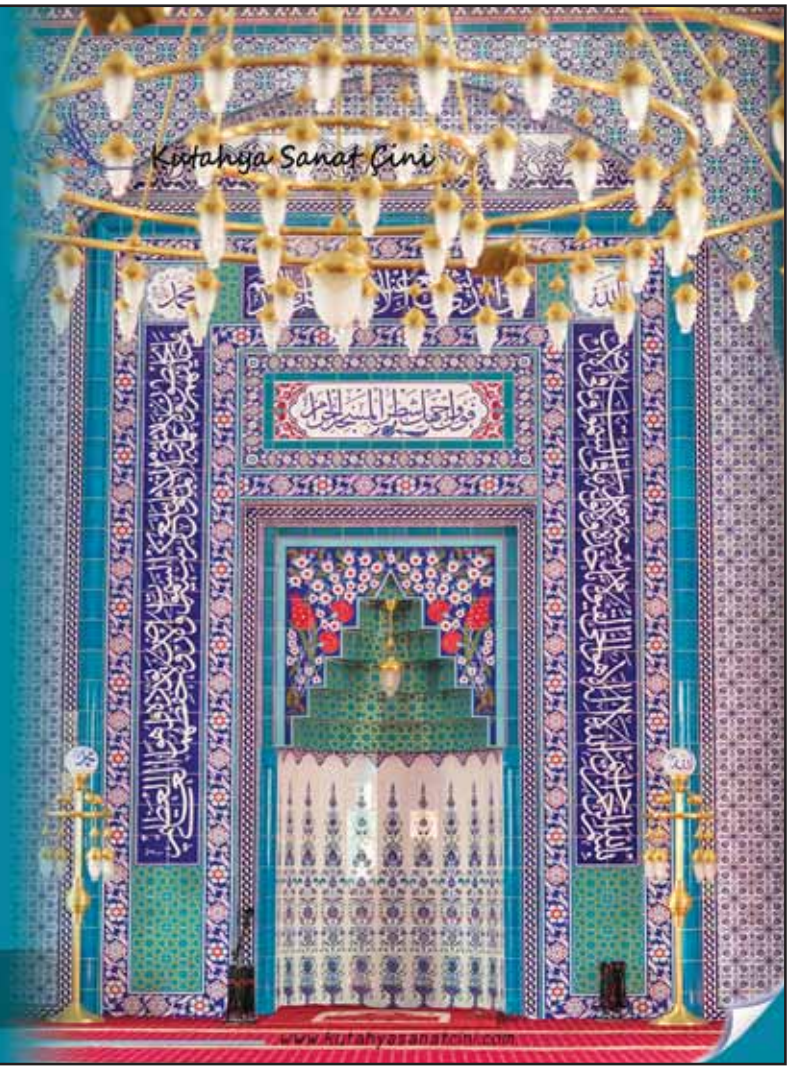
Nezir ÇETİN

Dumlupınar Mah. Aksaray Sok.
Florya Sit. KÜTAHYA/MERKEZ

Tel: 0544 374 09 82

E-mail: nezircetin@kutahyasanatcini.com

www.kutahyasanatcini.com



ES-AR
İNŞAAT

Dursun KOZAK
0535 658 62 78

Amasya
Gümüşhacıköy
Çalköyü
info@es-arinsaat.com

www.es-arinsaat.com

USTA TAŞ
RESTORASYON LTD. ŞTİ.

BİR TELEFON KADAR
UZAĞINIZDAYIZ...

Semerkant Mah. Gaziosmanpaşa Bulvarı
No. 110/Z Tokat/Merkez
E-Posta : fatihkaramese60@gmail.com
Telefon : 0553 269 61 85
0532 458 07 01

www.ustatas.com

2004 yılında başladığımız Camii sektöründe vizyon edindiğimiz kalite malzeme ve işçiliği genç ve dinamik kadroyla birleştirerek hizmetlerimize devam etmekteyiz. Hizmetlerimiz arasında çıtalı mozaik, kaba sıva, ince sıva ve kurşun altı dolgu şap bulunmaktadır. Edirne'den Kars'a bölge ayırt etmeksizin Türkiye'nin her yerinde hizmetimize devam etmekteyiz.

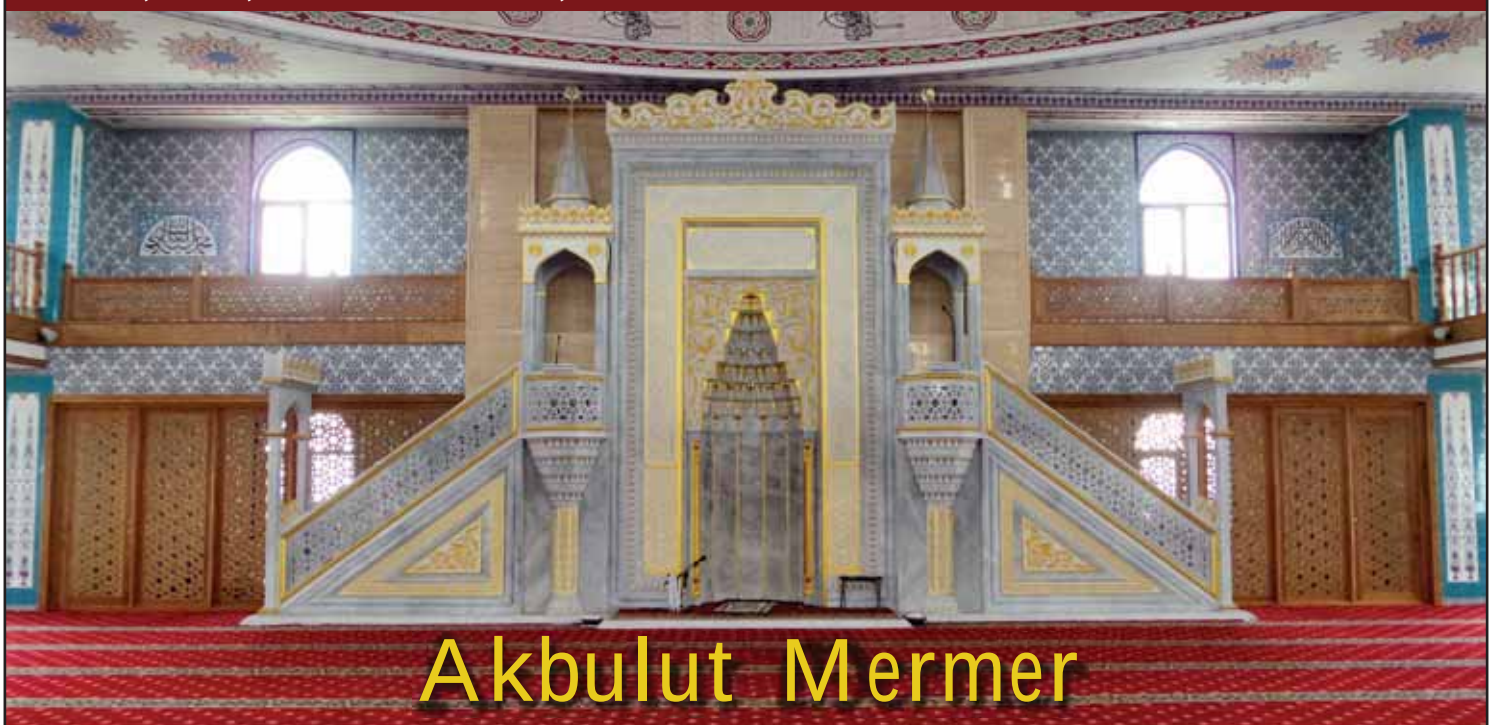
KAZAK İnşaat

Necip Fazıl Mah. Antalya Cad No:134 Sultanbeyli - İstanbul

Sadık KAZAK 0537 303 93 57

E-mail: sadik@kazakinsaat.com - info@kazakinsaat.com

Ecdadın yolunda; müşterilerimizin isteği doğrultusunda işimizi en güvenilir biçimde gününde teslim etmekten siz değerli müşterilerimize hizmet sunmaktayız. *"ALDATILAN HER MÜŞTERİ KAYBEDİLEN BİR SERVETTİR"* sloganıyla ecdadın yolunda yolumuza devam etmekteyiz.



Akbulut Mermer

Loras Mah. Kutsal Cad. 15386. Sok. No: 33.A Meram/KONYA • Tel.0332 375 04 58 • Cep.0537 543 80 14

E-mail:akbulutmusamermer@gmail.com

www.akbulutmermer.net | www.akbulut-mermer.com

GELENEKSEL MAHYA SANATINI TEKNOLOJİ İLE BULUŞTURDUK!

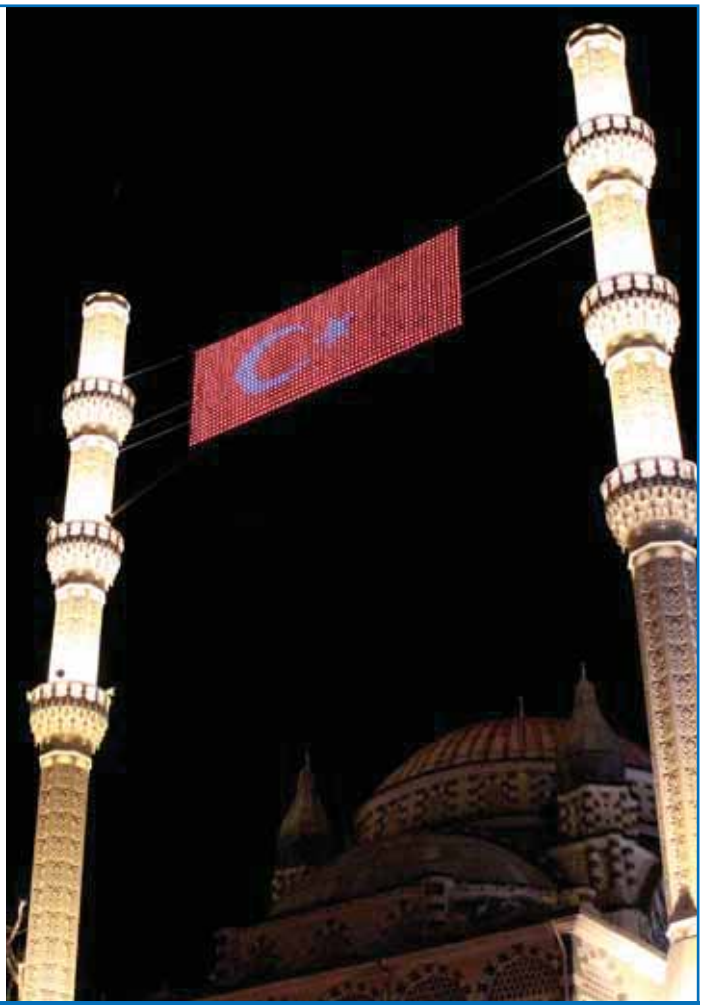
Her Ramazan ayında İstanbul'un güzide camilerini süsleyen mahyaları LED teknolojisi ile üretiyoruz.

Dijital LED Mahya, hem daha ekonomik hem daha hafif. Üstelik kolay kurulum ve servis/bakım avantajına sahip.

Yurtiçinde yüzlerce camiye uyguladığımız LED mahyalarımız yurtdışında da onlarca caminin minaresini süslüyor.

Aydınlatma projektörleri ve LED kandiller ile cami aydınlatmalarında da hizmet veren firmamız dijital-görsel mecrada 38 yıllık deneyime sahip.

Ürün portföyümüzde; LED ekranlar, bilgilendirme panoları gibi elektronik donanımlar da yer almaktadır. Bu ürünlerin kullanıldığı otomasyon projeleri için gerekli donanım ve yazılım yine Dijital Mühendislik bünyesinde üretilmektedir.



dijital Mühendislik

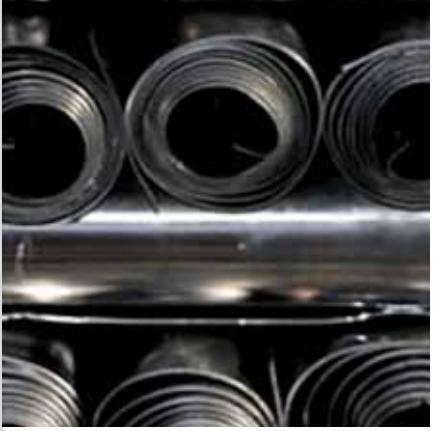
Yeşilce Mah. Yıldız Sok. No 1/D Seyrantepe Kağıthane / İstanbul

Tel : 0212 278 4405 Mobil: 0542 451 42 59

E-Posta: info@dijitalmuhendislik.com

www.dijitalmuhendislik.com

ÇAMLICA CAMİİ'NİN KURŞUNLARI MİRMAN KURŞUN TARAFINDAN ÜRETİLMİŞTİR.



MİR•MAN
KURŞUN SANAYİ VE DIŞ TİCARET LTD. ŞTİ.

Mirman Kurşun, Vakıflar geleneğinin devamı olarak, kara düzen kurşun üretim tesislerinden günümüzün modern üretim tesislerine uzanan 45 yıllık bir tecrübeyle bir Maniş Yapı İzolasyon kuruluşu olarak varlığını sürdürmektedir.

Kurşun günümüzde 1. ve 2. kalite olarak ayrılmaktadır. Biz 1. Kalite kurşunu saf kurşun olarak, 2. Kalite kurşunu normal kurşun olarak adlandırıyoruz. Saf kurşun; %99.96 ve üzeri olarak belirlenmiştir. Bu oranın altında kalan kurşun normal kurşun olarak adlandırılır. Mirman Kurşun rafine işlemlerini yardımcı kuruluşlarla birlikte son teknoloji alet ve makineler kullanarak en ince noktaya ulaştırmayı başarmıştır.

Mirman Kurşun 2017 hedef, üretim kapasitemizi 300 tonda 500 tona çıkartmak ve doğru satış politikalarıyla üretim kapasitesi kadar satış yapabilmektir. Burada asıl amaç, üretim kalitesi ve satış politikalarından ödün vermeden gelecek yıllara güven tesis etmektir.

Zamanında ve doğru mal teslimi konusunda sıkıntılar yaşanması, kurşun piyasasında ki güvensizliğin artması ve önlem alınamaması bizi bu imalat sektörüne adım atmaya zorladı. Uygulayıcı olarak 45 yıllık bir tecrübeye sahibiz buda piyasadaki eksiklikler ve sorunlar ile alakalı olarak empati yapabilmemize vesile oldu. Bunu da avantaja çevirmek adına kendi ürettiğimiz levhanın sektördeki diğer uygulayıcılar için mevcut bütün sorunları tolore edebilmek adına 1 adım önde gitmemize sebep olmuştur.

MİR•MAN
KURŞUN SANAYİ VE DIŞ TİCARET LTD. ŞTİ.

Çeltik Mah. Dokuzluk Sok. Arı Kimya Apt.
No:52/1 Silivri/ISTANBUL
0 (212) 749 71 33
0 (542) 323 42 14
0 (532) 708 60 15
info@mirmankursun.com
www.mirmankursun.com

5. İHTİSAS

CAMİ YAPI EKİPMANLARI FUARI

BU FUARI ZİYARET ETMENİZ İÇİN ÇOK NEDENİNİZ VAR

"Camilere İş Yapan Firmalar ve Ürünler Bu Fuar'da..."

12-15 NİSAN 2018

İSTANBUL FUAR MERKEZİ (YEŞİLKÖY)-11. SALON

Ziyaret Saatleri: 10:00-19:00
GİRİŞ ÜCRETSİZDİR.

- 3 HALI
- 3 NAKKAŞ
- 3 HAT SANATI
- 3 SES SİSTEMLERİ
- 3 OTOMATİK SAATLER
- 3 MİMARLIK FİRMALARI
- 3 AVİZE
- 3 VİTRAY
- 3 ÇİNİ
- 3 MİNARE
- 3 ALEM
- 3 MERMER
- 3 MAHYA
- 3 AHŞAP-MİHRAP-MİMBER
- 3 ALUMİNYUM KUBBE
- 3 KURŞUN KUBBE
- 3 KOMPOZİT KUBBE
- 3 TEMİZLİK MAKİNALARI
- 3 CAMİ YAPI-İNŞAAT
- 3 RESTORASYON
- 3 MUKARNAS
- 3 HALI ALTI ISITMA
- 3 ŞAMDAN
- 3 MOZAİK
- 3 RAHLE...

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) İZNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.

www.camiyapiekipmanlarifuari.com

proaktif FUARCILIK Tel:0216 311 58 27 www.proaktiffuarcilik.com